

NATIONWIDE NETWORK

Founded in 2018, *explore dance* is a production and touring network operating across Germany's federal states. It gives children and young people sustainable access to dance as an art form, addressing a long-standing gap in Germany's cultural offering. Through the production, touring and outreach of dance works, *explore dance* uses a cooperative, federally structured cultural model to expand the field of dance for young audiences throughout Germany at a high artistic level, while strengthening the long-term visibility of dance as an art form.

Experiencing dance and theatre performances is an essential artistic encounter for children and young people – and making this experience possible is a fundamental task of cultural policy. *explore dance* creates a unique nationwide infrastructure for dance for young audiences, enabling children and young people to access dance and participate in artistic experiences, regardless of where they live or their social background.

The network currently brings together six internationally renowned dance institutions in six German federal states: fabrik Potsdam (Brandenburg), Fokus Tanz München (Bavaria), HELLERAU – European Centre for the Arts (Dresden, Saxony), K3 – Centre for Choreography | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm (Frankfurt/Main, Hesse), and Perform[d]ance Stralsund (Mecklenburg-Western Pomerania).

EXPLORE DANCE PRESENTS ITSELF



REPERTOIRE POP UPS

DANCE FOR YOUNG AUDIENCE

Dance opens up spaces for physical experience, emotion and shared cultural encounters. It fosters empathy, creativity, self-efficacy and critical thinking, strengthening skills that are essential for a democratic and future-oriented society.

explore dance invites established choreographers to its partner institutions in Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, Munich, Potsdam and Stralsund to develop new works for young audiences of different age groups. Alongside stage productions, mobile pop-up pieces are created that require minimal technical setup and can be presented in schools, museums, galleries, cultural centres, open-air settings and theatre spaces. They are designed to tour nationally and internationally, in both urban and rural contexts. In this way, *explore dance* brings dance directly to young audiences.

Young people themselves are already involved as decision-makers in the artistic selection of productions. During the development process, artists enter into direct exchange with children and young people, involving them in their creative work through a range of outreach formats such as workshops, rehearsal visits and creative research sessions.

FACTS AND FIGURES



- 38 productions: 11 stage productions, 27 mobile pop-up pieces
- >700 performances nationwide and internationally
- >500 schools involved
- >200 artists participating
- >750 outreach formats

QUOTES

‘Dance has its own language, that transcends borders and helps us to understand other cultures. This experience has immense importance, especially for the young generation.’

NELE HERTLING

Director of the Performing Arts Section of the Academy of the Arts and award winner German Dance Award 2018

‘The mobile format of the pop-up has proved very successful for me. The piece *MOVE MORE MORPH IT!* is a dance performance for theatres, galleries, foyers, schools and many other spaces. We are experiencing wonderful feedback and have been able to tour nationwide and internationally from Johannesburg to Laos, from Mexico City to Reutlingen and Copenhagen.’

ANNA KONJETZKY

Choreographer Munich

‘Dance gives me a better self-esteem and self-confidence. Dance also has this social aspect, which often helps me to interact with people and get into dialogue.’

JETTE ZIERKE

Student, Youth Dance Company fabrik Potsdam

‘At the performance, my class was incredibly proud that the artists had taken their tips and feedback seriously and integrated it into the new piece. Being perceived as an expert by professional artists is empowering to young people and gives them the feeling of being able to make a difference.’

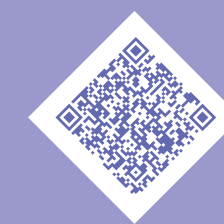
JULIE KUHN

Teacher at Eidelstedt district school, Hamburg

‘Children and young people usually have a pronounced openness towards the art form of dance. The lack of programmes in rural areas often prevents participation. The *explore dance* pop-up formats enable small towns to stage dance performances at an affordable cost.

KATRIN OFFEN

Programme manager for the Cultural and Education Centre Bad Oldesloe (KuB), Member of the tanz.nord steering group



EVALUATION 2023 BY CULTURE CONCEPTS

explore dance

NETZWERK TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM

NETWORK DANCE FOR YOUNG AUDIENCE



BUNDESWEITES NETZWERK

explore dance, 2018 gegründet, ist ein bundesländerübergreifende Produktions- und Touringnetzwerk, das Kindern und Jugendlichen nachhaltig Zugang zur Kunstform Tanz eröffnet und damit eine noch immer bestehende Leerstelle im Kulturangebot in Deutschland schließt. Durch Produktion, Touring und Vermittlung von Tanzstücken wird mit einem kooperativen, kulturföderalistischen Konzept der Bereich Tanz für junges Publikum auf hohem künstlerischen Qualitätsniveau bundesweit ausgebaut und die Sichtbarkeit der Kunstform Tanz dauerhaft gestärkt.

Tanz- und Theateraufführungen zu erleben ist für Kinder und Jugendliche eine wesentliche künstlerische Erfahrung – ihnen dieses Erlebnis zu ermöglichen eine grundlegende kulturpolitische Aufgabe. explore dance schafft eine bundesweit einzigartige Infrastruktur für Tanz für junges Publikum und eröffnet Kindern und Jugendlichen unabhängig von Wohnort oder sozialem Hintergrund Zugang zur Kunstform Tanz und Teilhabe an künstlerischem Erleben.

Sechs international renommierte Tanzstrukturen in sechs Bundesländern kooperieren derzeit im Netzwerk: fabrik Potsdam (Brandenburg), Fokus Tanz München (Bayern), HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste (Dresden, Sachsen), K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm (Frankfurt/Main, Hessen) und Perform[d]ance Stralsund (Mecklenburg-Vorpommern).

EXPLORE DANCE
STELLT
SICH VOR



REPertoire
POP UPS

TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM

Tanz eröffnet Räume für körperliche Erfahrung, Emotion und gemeinschaftliches kulturelles Erleben. Er stärkt Empathie, Kreativität, Selbstwirksamkeit und kritisches Denken und fördert damit Kompetenzen, die für eine demokratische und zukunftsfähige Gesellschaft zentral sind.

explore dance lädt erfahrene Choreograph*innen zu den Partnerinstitutionen nach Dresden, Frankfurt/Main, Hamburg, München, Potsdam und Stralsund ein, um neue Arbeiten für junges Publikum verschiedener Altersgruppen zu entwickeln. Neben Bühnenproduktionen entstehen mobile Pop Up-Stücke, die technisch unaufwändig z. B. in Schulen, in Museen, Galerien, Kulturzentren, Open Air sowie auch in Theaterräumen gezeigt werden und bundesweit und international im städtischen sowie ländlichen Raum touren können. Damit bringt explore dance den Tanz direkt zum jungen Publikum.

Vertreter*innen der Zielgruppe sind bereits als Entscheider*innen in die künstlerische Auswahl der Produktionen eingebunden. Während der Entwicklung des Stücks treten die Künstler*innen in direkten Austausch mit Kindern und Jugendlichen und beziehen sie in verschiedenen Vermittlungsformaten wie Workshops, Probenbesuchen und Recherchesessions in ihr kreatives Schaffen ein.

ZAHLEN UND FAKTEN



- 38 Produktionen: 11 Bühnenproduktionen, 27 mobile Pop Up-Stücke
- >700 Vorstellungen bundesweit und international
- >500 involvierte Schulen
- >200 beteiligte Künstler*innen
- >750 Vermittlungsformate

STIMMEN

„Tanz hat eine eigene Sprache, die Grenzen überwindet und uns hilft, andere Kulturen zu verstehen. Diese Erfahrung hat eine immense Bedeutung, besonders für die junge Generation.“

NELE HERTLING
Direktorin der Sektion Darstellende Kunst der Akademie der Künste und Preisträgerin Deutscher Tanzpreis 2018

„Das mobile Format des Pop Ups hat sich in meinem Fall sehr bewährt. Das Stück *MOVE MORPH IT!* ist eine Tanz-Performance für Theater, Galerien, Foyers, Schulen und viele andere Räume. Wir erleben ein wunderbares Feedback und konnten bundesweit und international touren, von Johannesburg bis Laos, von Mexico City bis Reutlingen und Kopenhagen.“

ANNA KONJETZKY
Choreographin München

„Tanz gibt mir ein besseres Selbstwertgefühl und Selbstbewusstsein. Tanz hat auch diesen sozialen Aspekt, der mir im Alltag oft hilft, mit Menschen zu agieren und in Austausch zu kommen.“

JETTE ZIERKE
Schülerin, JugendTanzCompany fabrik Potsdam

„Bei der Aufführung war meine Klasse unfassbar stolz, dass die Künstler*innen ihre Tipps, ihr Feedback ernst genommen hatten und in das neue Stück integriert haben. Als junger Mensch von professionellen Künstler*innen als Expert*in wahrgenommen zu werden, ermächtigt und gibt das Gefühl, einen Unterschied machen zu können.“

JULIE KUHN
Lehrerin Stadtteilschule Eidelstedt, Hamburg

„Kinder und Jugendliche verfügen zumeist über eine ausgeprägte Offenheit gegenüber der Kunstform Tanz. Ein kaum vorhandenes Angebot auf dem Land verhindert jedoch meist eine Teilhabe. Die Pop Up-Formate von explore dance ermöglichen kleinen Kommunen das Zeigen von Tanz-Performances durch den leistbaren organisatorischen Aufwand.“

KATRIN OFFEN
Programmgestalterin für das Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe (KuB), Mitglied der Lenkungsgruppe tanz.nord



EVALUATION 2023
DURCH
CULTURE CONCEPTS

AUSZEICHNUNGEN/ AWARDS

Deutscher Theaterpreis **DER FAUST** (Perspektivpreis 2019) / German Theater Prize DER FAUST (Perspective Prize 2019)

Ehrung für herausragende Entwicklung im Tanz im Rahmen des **Deutschen Tanzpreises 2024** / Award for outstanding development in dance as part of the German Dance Award 2024

Aufnahme in den 4. deutschen Unesco-Staatenbericht als innovatives Beispiel für die Förderung kultureller Vielfalt / Inclusion in the 4th German Unesco State Report as an innovative example of the promotion of cultural diversity

KONTAKT/CONTACT
info@explore-dance.de, www.explore-dance.de

PARTNER*INNEN/PARTNERS
explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz e.V. München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund. / explore dance – Network Dance for Young Audience is an alliance of six partners: fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz e.V. Munich, HELLERAU – European Centre for the Arts Dresden, K3 | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main and Perform[d]ance Stralsund.



GEFÖRDERT DURCH/FUNDED BY



FOTOS/PHOTOS: Stephan Floss, Christina Gerg, Piotr Pietrus, Constanin Trommlitz **GRAFIK:** www.stephanie-roderer.de
STAND: Juni 2026



MAKING OF A
POP-UP PIECE