

****english version below****

OPEN CALL an Choreograph*innen aus Deutschland und Tanz-Kollektive aus Frankfurt und Umgebung

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum sucht eine*n Choreographen*in oder ein Tanz-Kollektiv, für die Entwicklung eines zeitgenössischen, mobile Tanzstückes (Pop Ups) für junges Publikum zwischen 6 und 8 Jahren. Premieren-Zeitraum ist Herbst 2026.

Das Künstler*innenhaus Mousonturm produziert in Kooperation mit einem*einer Choreographen*in oder einem Tanz-Kollektiv in Frankfurt a.M. ein neues Pop Up-Format mit einer Uraufführung im September 2026.

Die mobilen Tanzproduktionen für junges Publikum (Pop Ups) sind technisch unaufwendig, tourfähig und flexibel konzipiert. In Räumlichkeiten wie zum Beispiel Schulräumen, Turnhallen, Stadtteilkulturzentren, Galerien, Theaterräumen, Bibliotheken oder dem öffentlichen Raum gezeigt, ermöglichen sie den Zugang zu Tanz als Kunstform für ein junges Publikum auch jenseits der städtischen Zentren. Pop Ups haben eine Dauer von 30-40 Minuten und sind dadurch auf junges Publikum und Besuche in Schulen zugeschnitten. Bereits während der Stückentwicklung findet ein enger Austausch zwischen den Künstler*innen und der jungen Zielgruppe statt. Ein Vermittlungsformat (Workshop, Nachgespräch, o.ä.) wird im Entstehungsprozess der Produktion mitgedacht und schließt sich an die Aufführungen an.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Produktions- und Touringnetzwerk von fabrik Potsdam, Fokus Tanz München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund. In den vergangenen 7 Jahren entstanden 36 Produktionen für junges Publikum mit insgesamt über 600 Aufführungen. Mehr Infos zu explore dance unter www.explore-dance.de.

Produktionsbedingungen:

- adressiert ist der Aufruf an erfahrene Choreograph*innen und Tanz-Kollektive, die in Deutschland leben oder arbeiten und Lust haben für junges Publikum zu produzieren. Bei Bewerbung eines Kollektivs ist Voraussetzung, dass es seine Basis in Frankfurt bzw. unmittelbarer Umgebung hat.
- die Produktion wird mit einem professionellen, künstlerischen Team entwickelt, und richtet sich an junges Publikum im Alter von 6 bis 8 Jahre (1. bis 2. Klasse)
- kurzer Auf- und Abbau, der ohne technischen Support möglich sein soll
- minimale Ausstattung, die einfach transportierbar ist
- Produktionszeitraum: insgesamt 6 Wochen im Zeitraum Mai bis Anfang September 2026, voraussichtlich in 2-3 Probenblöcken
- das künstlerische Team besteht minimal aus 2 und maximal aus 4 Personen
- das Touring ist für bis zu 3 Personen geplant
- der Produktionszeitraum beträgt 5-6 Wochen, bestehend aus 1 Woche Recherche für Choreograph*in und 1 weitere Person + 5 Wochen Probenzeit für das gesamte Team
- Teil des Entstehungsprozesses ist eine Probenphase in einer Grundschule
- 5 Aufführungen am Produktionsort (bis 31.12.2026) sind gesichert und weitere Gastspiele an den Partnerorten geplant
- es handelt sich um eine Produktion des Künstler*innenhaus Mousonturm im Rahmen des *Zentrum Junger Tanz* in Zusammenarbeit mit *explore dance - Netzwerk Tanz für junges Publikum* und den künstlerischen Teams

Produktionsbudget:

- Probenhonorare für bis zu 4 Personen: 2 Beteiligte x 6 Wochen, 2 Beteiligte x 5 Wochen
- Materialkosten € 2000 (Ausstattung/Kostüm; ggf. technische Zusatzkosten)
- Transportkosten zu den jeweiligen Spielorten
- notwendige Reise-, Übernachtungs- und Transportkosten nach Bundesreisekostengesetz
- Premiere und Aufführungen werden extra vergütet
- die Honorare orientieren sich an den Empfehlungen des BFDK <https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neue-honoraruntergrenze-fuer-freischaffende-akteurinnen-den-darstellenden>

Bewerbung

Bitte um Einreichung von:

- bis zu 2-seitiges Exposé (auf deutsch oder englisch) mit:
 - Projektbeschreibung
 - choreographischer Ansatz/Verortung im zeitgenössischen Tanz
 - grobe Skizze des Probenprozesses
 - Motivation zur Arbeit für ein junges Publikum
 - Gedanken über Einbeziehung der Zielgruppe in den künstlerischen Prozess
- Kurzbeschreibung (max. 1500 Zeichen) in einfacher deutscher Sprache für einen Teil des Beirats aus jungem Publikum
- Kurz-Biografie mit Videolinks vorangegangener Arbeiten sowie Kurz-Biografien von Mitwirkenden (soweit bereits bekannt)

Einsendeschluss: 12. Januar 2026 an: juliane.raschel@mousonurm.de

Entscheidung: Mitte Februar 2026 durch ein beratendes Fachgremium bestehend aus pädagogischen Fachkräften, einer*em Choreographen*in und Kindern und Jugendlichen, sowie dem *explore dance* Projekt-Team.

Parallel zu diesem Aufruf vom Künstler*innenhaus Mousonturm versenden die *explore dance* Partner *fabrik moves* Potsdam sowie *Perform(d)ance* Stralsund ebenfalls Aufrufe zur Projekteinreichung an Choreograph*innen.

Zoom Sprechstunde: Für alle Interessierten bieten wir am 16.12.2025 von 16 bis 17 Uhr, sowie am 08.01.2026 von 12 bis 13 Uhr eine Sprechstunde über Zoom an. Bitte melden Sie sich bei Interesse bis zwei Tage vorher an. Anmeldung und Vorabfragen können per E-Mail an juliane.raschel@mousonurm.de (Kuration und Koordination Zentrum Junger Tanz – Künstler*innenhaus Mousonturm) gesendet werden.

Uns ist die Repräsentanz der kulturellen Vielfalt unserer Gesellschaft wichtig. Ausdrücklich für alle Ausschreibungen erwünscht sind Bewerbungen von Menschen, die Diskriminierungserfahrungen machen. Wir fördern die berufliche Gleichstellung von Menschen aller Geschlechter sowie die Vereinbarkeit von Familie und Beruf.

Erreichbarkeit:

Fragen zur Ausschreibung können telefonisch unter 069/40589563 gestellt oder per Email gesendet werden an: juliane.raschel@mousonurm.de (Kuration und Koordination Zentrum Junger Tanz – Künstler*innenhaus Mousonturm). Bitte beachten Sie die Weihnachtspause zwischen 17.12.2025 und 07.01.2026.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von *fabrik* Potsdam, Fokus Tanz München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und *Perform(d)ance* Stralsund.

Das Netzwerk wird noch bis Ende November 2025 durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert; die *explore dance*-Aktivitäten der Projektpartner*innen werden weiterhin jeweils kofinanziert durch die Landeshauptstadt Potsdam, das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus, die Landeshauptstadt Dresden, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Crespo Foundation, das Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Mecklenburg-Vorpommern und den Landkreis Vorpommern-Rügen. Mit Unterstützung der Beisheim Stiftung und der Art Mentor Foundation Lucerne.

OPEN CALL to choreographers based in Germany and dance collectives based in Frankfurt am Main and region.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum (dance network for young audiences) is looking for a choreographer or a dance collective for the creation of a contemporary, mobile dance piece (Pop-Up format) for a young audience. Premiere in autumn 2026.

Künstler*innenhaus Mousonturm produces a new Pop-up format premiering in September 2026 in cooperation with a choreographer or a dance collective in Frankfurt am Main.

The mobile dance productions for young audiences (Pop-ups) are designed to be technically uncomplicated, tour-ready and flexible. Shown in venues such as school classrooms, gyms, community cultural centres, galleries, theatre spaces, libraries, and public spaces, they enable access to dance as an art form for young audiences beyond traditional venues. Pop ups last about 30 – 40 minutes and are therefore tailored to a young audience and school performances. A close exchange between the artists and the young target audience is part of the creation process. A mediation format (workshop, post-performance discussion etc.) is included in the process as well and part of the performance.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum is a production – and touring network by fabrik Potsdam, Fokus Tanz München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund. Over the past seven years, over 36 productions for young audiences have been created with over 600 performances. More information about explore dance under www.explore-dance.de.

Production conditions:

- the open call is addressed to experienced choreographers and dance collectives living or working in Germany and are motivated to produce for a young audience. When applying as a collective, it is a prerequisite you are based in Frankfurt or the immediate surrounding region
- the production is created with a professional artistic team and is targeted to a young audience aged between 6 – 8 years old (1st and 2nd school years)
- short set-up and take-down times without technical support
- minimal equipment which is easy to transport
- production period: 6 weeks in total from May – September 2026 (most probably split into 2 – 3 rehearsal blocks)
- The artistic team consists of a minimum of 2 and a maximum of 4 people
- touring is planned for maximum 3 people
- production time: 1 week of choreographic research (max. 2 people), 5 weeks of rehearsals for the whole team
- 5 performances at production site are guaranteed (until the end of Dec 2026), further guest performances at partner locations are planned
- This is a production by Künstler*innenhaus Mousonturm in frame of *Zentrum Junger Tanz* in collaboration with *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* and the artistic team.

Production budget:

- Rehearsal fee for max. 4 people: 2x 6 weeks; 2x5 weeks
- material costs: 2.000,00€ (equipment, costume, technical costs)
- transport costs to the respective venues
- necessary travel costs, accommodation and transport costs in accordance with the Federal Travel Expenses Act (Bundesreisekostengesetz)
- extra fee for the premiere and performances
- fees follow the recommendations of the BFDK:

<https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neue-honoraruntergrenze-fuer-freischaffende-akteurinnen-den-darstellenden>

Application

Please submit:

- an exposé of max. 2 pages (German or English) including
 - a project description
 - your choreographic approach in contemporary dance
 - your motivation to choreograph for a young audience
 - thoughts on involving the young audience within the creation process
- a short and easy description in German for a young advisory board (children and young adults)
- short biographies as well as video links to previous works as well as short biographies of contributors (if already known)

Submission deadline: 12th of January 2026 | applications to be sent to juliane.raschel@mousonturm.de

Decision: Mid-February 2026 by an advisory panel consisting of educational professionals, a choreographer, children and young adults, as well as the explore dance project team.

The explore dance partners fabrik moves Potsdam as well as Perform(d)ance Stralsund are sending out calls for project submissions simultaneous to this open call.

Zoom consultation hours:

For anyone interested, we are offering consultation hours via Zoom on 16th of December 2025, from 4 to 5 p.m., and on 8th of January 2026, from 12 to 1 p.m. If you are interested, please register at least two days in advance. Registration and questions in advance can be sent to juliane.raschel@mousonturm.de (Curation and Coordination of *Zentrum Junger Tanz – Künstler*innenhaus Mousonturm*).

Representation of the cultural diversity of our society is important to us. Applications from artists who have experienced discrimination are explicitly welcome for all calls for applications. We foster professional equality for people of all genders and the compatibility of family and career.

Availability:

Questions about the open call can be asked via phone under [+49 69 40589563](tel:+496940589563) or sent by email to: juliane.raschel@mousonturm.de (Curation and Coordination of *Zentrum Junger Tanz – Künstler*innenhaus Mousonturm*). Please note the Christmas break between 20th of December 2025, and 5th of January 2026.

explore dance – Network Dance for Young Audience is an alliance of fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. Munich, HELLERAU – European Centre for the Arts Dresden, K3 - Centre for Choreography | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main and Perform[d]ance Stralsund. explore dance is funded by the Federal Commissioner for Culture and Media, the explore dance activities of the project partners are respectively co-financed by the City of Potsdam, the Brandenburg State Ministry for Science, Research and Culture, the Cultural Department of the City of Munich, the Bavarian State Association for Contemporary Dance thanks to the Bavarian State Ministry, the City of Dresden, the Saxon State Ministry for Science, Tourism and the Arts, the Department for Culture and Media of the City of Hamburg, the Frankfurt Rhine-Main Cultural Fund, the Crespo Foundation, the Ministry of Science, Culture, Federal and European Affairs of Mecklenburg-Western Pomerania, and the district of Vorpommern-Rügen. With the support of the Beisheim Foundation and the Art Mentor Foundation Lucerne.