

english version below

Aufruf an Choreograph*innen aus den Regionen Bayern | Brandenburg | Hamburg | Hessen | Mecklenburg-Vorpommern | Sachsen | europäisches Ausland

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum sucht Choreograph*innen für die Entwicklung einer mobilen Tanzproduktion (Pop Up) für junges Publikum zwischen 10 und 12 Jahren mit Premiere Ende 2026.

Perform[d]ance produziert in Kooperation ein neues Pop Up-Format mit einer Uraufführung bis Ende 2026.

Die mobilen Tanzproduktionen (Pop ups) sind technisch unaufwendig und flexibel konzipiert und leicht zu touren. Dadurch können sie explizit in Klassenzimmern oder in anderen öffentlichen Räumen aufgeführt werden: bspw. in soziokulturellen Zentren, Galerien, Bibliotheken oder Open Air. Die Stücke passen sich mit kurzen Auf- und Abbauzeiten, geringem technischen Support und einer minimalen Ausstattung den vielfältigen Räumlichkeiten an und ermöglichen so den Zugang zu Tanz als Kunstform für junges Publikum auch jenseits klassischer Theaterorte. Bereits während der Produktion findet ein enger Austausch zwischen den Künstler*innen und der jungen Zielgruppe in vielfältigen Begegnungen statt. Ein Vermittlungsformat (Workshop, Einführung, Nachgespräch, o.ä.) wird im Entstehungsprozess der Produktion mitgedacht und ist Teil der Aufführung.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Produktions- und Touringnetzwerk von fabrik Potsdam, Fokus Tanz München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund. In den vergangenen 7 Jahren entstanden 36 Produktionen für junges Publikum mit insgesamt über 600 Aufführungen. Mehr Infos zu explore dance unter: www.explore-dance.de

Produktionsbedingungen:

- adressiert ist der Aufruf an Choreograph*innen, die in den Bundesländern der Netzwerkpartner bzw. im europäischen Ausland leben und/oder arbeiten. Die Choreograph*innen sollten **bisher nicht** vorwiegend für junges Publikum produziert haben
- die Produktion wird mit einem professionellen, künstlerischen Team entwickelt und bei der künstlerischen Arbeit und der Vermittlung aus dem explore dance Team begleitet
- das Stück richtet sich an ein junges Publikum im Alter **zwischen 10 und 12 Jahren**
- kurzer Auf- und Abbau ohne zusätzlichen technischen Support
- minimale Ausstattung, die einfach transportierbar ist
- Produktionszeitraum: **Sommer/ Herbst 2026, Premierendatum im Spätherbst / Ende 2026**
- das künstlerische Team besteht aus bis zu 5 Personen
- der Produktionszeitraum beträgt 5 - 6 Wochen, bestehend aus 1 Woche Recherche für die künstlerische Leitung (Choreograph*in), 5 Wochen Probezeit für die Tänzer*innen und 3 Wochen für die
- das Touring ist für bis zu 2 Personen geplant und wird durch eine lokale Tanzvermittlerin begleitet
- 15 Aufführungen in Mecklenburg-Vorpommern, darüber hinaus bemühen wir uns um Gastspiele an den Partnerorten des Netzwerkes
- jungen Menschen aus Stralsunder Schulen werden in unterschiedlichen Vermittlungsformaten (Probenbesuche, Workshops, Hospitanz u.a.) in den künstlerischen Prozess involviert

Produktionsbudget:

- Probenhonorare für bis zu 3 Personen: 1 Beteiligte x 6 Wochen & bis zu 2 Beteiligte x 5 Wochen
 - Honorar für Ausstattung und Musik jeweils 3 Wochen
 - Materialkosten € 2000 (Ausstattung/Kostüm; ggf. technische Zusatzkosten)
 - Transportkosten zu den jeweiligen Spielorten
 - notwendige Reise-, Übernachtungs- und Transportkosten nach Bundesreisekostengesetz
 - Premiere und Aufführungen werden extra vergütet
 - die Honorare orientieren sich an den Empfehlungen des BFDK
- <https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neue-honoraruntergrenze-fuer-freischaffende-akteurinnen-den-darstellenden>

Bewerbung

Hinweis: Da das Konzept von Kindern und Jugendlichen gelesen wird, bitten wir darum, eine einfache Kurzbeschreibung in deutscher Sprache einzureichen.

- bis zu 2-seitiges Exposé (auf deutsch oder englisch) mit:
 - Projektbeschreibung
 - Kurzbeschreibung in einfacher, deutscher Sprache
 - choreografischer Ansatz/Verortung im Tanz
 - grobe Skizze des Probenprozesses (inklusive Zeitplan)
 - Motivation zur Arbeit für ein junges Publikum
 - Altersgruppe des angesprochenen Zielpublikums
 - Ideen über Einbeziehung der Zielgruppe in den künstlerischen Prozess
- Kurz-Biografie mit Videolinks vorangegangener Arbeiten
- Einsendeschluss: **12. Januar 2026 an: management@performdance.de**
- Entscheidung: Ende Februar 2026 durch ein beratendes Fachgremium und das *explore-dance* Projektteam

Zoom Sprechstunde: Für alle Interessierten bieten wir am 16.12.2025 von 12 bis 13 Uhr, sowie am 08.01.2026 von 16:30 bis 17:30 Uhr eine Sprechstunde über Zoom an. Anmeldung und Vorabfragen können per E-Mail an management@performdance.de gesendet werden.

Parallel zu diesem Aufruf versenden die *explore dance* Partner Fabrik Potsdam und Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main ebenfalls einen Aufruf zur Projekteinreichung an lokale/regionale Choreograph*innen. Siehe www.explore-dance.de

Die Ausschreibung erfolgt unter dem Vorbehalt eines entsprechenden Haushaltsbeschluss bezüglich der Mittel der Förderung und deren Bewilligung.

Uns ist die Repräsentanz der kulturellen Vielfalt unserer Gesellschaft wichtig. Ausdrücklich für alle Ausschreibungen erwünscht sind Bewerbungen von Menschen, die Diskriminierungserfahrungen machen. Wir fördern die berufliche Gleichstellung von Menschen aller Geschlechter sowie die Vereinbarkeit von Familie und Beruf. Schwerbehinderte und ihnen gleichgestellte Menschen werden bei gleicher Eignung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt.

Erreichbarkeit:

Fragen zur Ausschreibung können per Email an Dörte Wolter, management@performdance.de gesendet werden.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von fabrik Potsdam, Fokus Tanz München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund.

Das Netzwerk wird noch bis Ende November 2025 durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert; die *explore dance*-Aktivitäten der Projektpartner*innen werden weiterhin jeweils kofinanziert durch die Landeshauptstadt Potsdam, das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus, die Landeshauptstadt Dresden, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Crespo Foundation, das Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Mecklenburg-Vorpommern und den Landkreis Vorpommern-Rügen. Mit Unterstützung der Beisheim Stiftung und der Art Mentor Foundation Lucerne.

Open Call for choreographers from the region of Bavaria | Brandenburg | Hessen | Mecklenburg-Vorpommern | Saxony | abroad (EU)

explore dance – Network for young audience is looking for choreographers to develop a mobile dance production (pop up) for young audience between 10 and 12 years with the premiere end of 2026.

Perform[d]ance produces a new pop-up format premiering at end of 2026. The mobile dance productions (pop-ups) are designed to be technically simple, flexible and easy to tour. They can be performed in different spaces like in classrooms and other public spaces: auditoriums, galleries, libraries, community centers or open air. With short set-up and break-down times, minimal technical support and equipment, the pieces can be adapted to a wide variety of spaces and thus enable access to dance as an art form for young audiences beyond traditional theatre venues. A close exchange between the artists and the young target group in a variety of encounters is part of the production process. A mediation format (workshop, introduction, talk, etc.) is included in the development process of the production and is part of the performance.

explore dance – network dance for young audience is a production and touring network of fabrik moves (Potsdam), Fokus Tanz | Tanz und Schule München e.V., HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste (Dresden), K3 | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main and Perform[d]ance Stralsund. In the last 7 years, 36 productions for young audiences have been created with a total of over 600 performances. For more information about explore dance: www.explore-dance.de

Production conditions:

- The call is addressed to experienced choreographers who live or work in the region of Bavaria | Brandenburg | Hessen | Mecklenburg-Vorpommern | Saxony and abroad (EU). The choreographers should **not have produced primarily for young audiences.**
- the production is developed with a professional artistic team and supported by the explore dance team in the artistic and mediation work
- the piece is aimed at a young audience with the **age group between 10 and 12 years**
- short set-up and take-down times, which should be possible without technical support
- minimal equipment that is easy to transport
- production phase: **summer / autumn 2026, premiere late autumn / end of 2026**
- the artistic team consists of up to 5 people
- the production period is 5-6 weeks, consisting of 1 week of research for the artistic direction (1 person) and 5 weeks of rehearsal for the performers (1-2), as well as 3 weeks for both costume design and 3 weeks sound design
- 15 performances in Mecklenburg-Vorpommern, in addition we will try to arrange further touring dates within the network
- the touring is planned for up to 3 people of the artistic team (including a local dance mediator)
- children and youngsters from schools in Stralsund will be involved in the artistic process in various formats (rehearsal visits, workshops, showings, etc.)

Production budget:

- Fees for up to 3 people: 1 person x 6 weeks and up to 2 people x 5 weeks
 - In addition: costume and sound design (3 weeks each)
 - Material costs €2000 (equipment/costume; if necessary additional technical costs)
 - transport costs to the respective venues
 - necessary travel, accommodation and transport costs in accordance with the Federal Travel Expenses Act
 - the premiere and further performances are paid extra
- <https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neue-honoraruntergrenze-fuer-freischaffende-akteurinnen-den-darstellenden>

Application:

Please note: As the concept will be read by children and teenagers, please submit a simple, short description in German.

- max 2-page concept (in German or English) with:
 - description of the project
 - short description of the project in simple, German language
 - choreographic approach / position in dance
 - rough outline of the rehearsal process, included timeline
 - age group of the target audience
 - motivation to work for a young audience
 - thoughts on involving the target group in the artistic process
 -
- short biography with video links of previous works as well as biographies of contributors (if already known).
- **Deadline: January 12, 2026 to: management@performdance.de**
- Decision: End of February 2026 by an advisory board and the explore dance project team

Zoom consultation hours:

For anyone interested, we are offering consultation hours via Zoom on 16th of December 2025, from 12 to 1 p.m., and on 8th of January 2026, from 4:30 to 5:30 p.m. Registration and questions in advance can be sent to management@performdance.de

Parallel to this call, the explore dance partners Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main and fabrik Potsdam are also sending out an Open Call for project submissions to local/regional choreographers.

The call for artists is subject to the corresponding budget decision regarding the local and regional funding.

Questions?

Questions about the call for artists can be directed to Dörte Wolter, management@performdance.de

explore dance – Network Dance for Young Audience is an alliance of fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. Munich, HELLERAU – European Centre for the Arts Dresden, K3 - Centre for Choreography | Tanzplan Hamburg, Künstler*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main and Perform[d]ance Stralsund. explore dance is funded by the Federal Commissioner for Culture and Media, the explore dance activities of the project partners are respectively co-financed by the City of Potsdam, the Brandenburg State Ministry for Science, Research and Culture, the Cultural Department of the City of Munich, the Bavarian State Association for Contemporary Dance thanks to the Bavarian State Ministry, the City of Dresden, the Saxon State Ministry for Science, Tourism and the Arts, the Department for Culture and Media of the City of Hamburg, the Frankfurt Rhine-Main Cultural Fund, the Crespo Foundation, the Ministry of Science, Culture, Federal and European Affairs of Mecklenburg-Western Pomerania, and the district of Vorpommern-Rügen. With the support of the Beisheim Foundation and the Art Mentor Foundation Lucerne.