

**\*\*english version below\*\***

# OPEN CALL

## Wir suchen eine\*n Tänzer\*in für neue *explore dance*-Produktion

Für die neue Produktion „Main Character: Lost“ der Companie [Miller de Nobili](#) (Alexander Miller und Chiara de Nobili) im Rahmen von *explore dance* – Netzwerk Tanz für junges Publikum und in Koproduktion von Fokus Tanz München und HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste Dresden suchen wir:

### 1 Tänzer\*in (Breaking/Urban Dance)

- Die Audition richtet sich an Tänzer\*innen mit Lebens- und Arbeitsmittelpunkt in München und findet am 5. November 2025 in München (Studio tba) statt.
- Bewerbungen mit Lebenslauf und Videolinks bis zum 15. September 2025 an [exploredance@fokustanz.de](mailto:exploredance@fokustanz.de)
- Bitte in der Bewerbung die Verfügbarkeit am Tag der Audition (5. Nov.) sowie zu allen Proben- und Aufführungszeiten bestätigen (siehe unten: zeitlicher Rahmen der Produktion).
- Die Produktion richtet sich an ein junges Publikum ab 10 Jahren und wird an beiden Orten, München und Dresden, geprobt und aufgeführt. Weitere Vorstellungstermine innerhalb des Netzwerks sind möglich.

## Zum Stück:

Heranwachsen bedeutet, sich ständig zwischen Erwartungen, Unsicherheiten und dem eigenen Wunsch nach Selbstbestimmung zu bewegen. Junge Menschen stehen heute unter enormem Druck – von Eltern, Freund\*innen, sozialen Medien und der Gesellschaft. Gleichzeitig leben sie in einer Welt voller Unsicherheiten: geopolitische Spannungen, Klimakrise, die Nachwirkungen der Pandemie und ein Überangebot an Möglichkeiten, das oft mehr Überforderung als Freiheit bedeutet. Wer soll man sein? Welche Entscheidungen sind richtig? Und wie findet man seinen eigenen Weg in einer Zeit, die sich ständig verändert?

Die Produktion „Main Character: Lost“ nimmt genau diese Fragen in den Fokus. Gemeinsam mit Tänzer:innen aus der Breaking/Urban Dance- und zeitgenössischen Szene werden diese Themen erkundet und diskutiert. Eigene Erfahrungen mit Druck, dem Gefühl des Feststeckens oder der Suche nach Identität fließen in die Recherche ein und bilden die Grundlage für einen offenen Austausch mit dem jungen Publikum.

Das Stück richtet sich an ein Publikum ab 10 Jahren und wird sowohl für die Bühne als auch flexibel im Pop Up-Format für andere Räumlichkeiten wie zum Beispiel Schulräume, Turnhallen, Stadteilkulturzentren, Galerien, Bibliotheken oder den öffentlichen Raum konzipiert. Bereits während der Stückentwicklung findet ein enger Austausch zwischen den Künstler\*innen und der jungen Zielgruppe statt. Ein Vermittlungsformat wird im Entstehungsprozess der Produktion mitgedacht und schließt sich an die Aufführungen an. Für das Stück koproduziert Fokus Tanz München mit HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste Dresden: Um den Austausch der lokalen Szenen zwischen München und Dresden zu stärken, werden Künstler\*innen aus beiden Städten zusammenarbeiten.

[explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V.](#) ist ein Produktions- und Touring-Netzwerk von fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 | Tanzplan Hamburg, Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt und Perform[d]ance Stralsund. In den vergangenen 7 Jahren entstanden 35 Produktionen für junges Publikum mit insgesamt über 600 Aufführungen.

## Zeitlicher Rahmen der Produktion:

- 01.– 14.12.25: Research & Rehearsals in Dresden
- 05.01. – 08.02.26: Rehearsals in Dresden und München (tbd)
- 23. – 27.03.26 UA/Premiere Pop Up-Version (Schule in München)
- 30.3. – 02.04.26 Premiere Pop Up-Version (Schule in Dresden)
- zwischen 20.04. – 07.05.26: Bühnen-Premiere, Hellerau Dresden (tbd, depending on availabilities of the stage)

## Konditionen:

- Honorare für 6 Wochen Probenzeit und min. 6 Aufführungen
- Die Honorare orientieren sich an den [Empfehlungen des BFDK](#).
- Übernahme von Reise- und Unterkunftskosten für Proben und Aufführungen innerhalb des Netzwerks
- Es sind weitere Touring-Termine innerhalb des Netzwerks geplant.

## Kontakt & Credits:

Rückfragen zum Open Call bitte an [exploredance@fokustanz.de](mailto:exploredance@fokustanz.de)

Weitere Infos zum Netzwerk: [explore-dance.de](http://explore-dance.de)

Weitere Infos zu den koproduzierenden Netzwerkpartnern: [fokustanz.de](http://fokustanz.de) | [hellerau.org](http://hellerau.org)

*explore dance* – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund.

*explore dance* wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien; die *explore dance*-Aktivitäten der Projektpartner\*innen werden jeweils kofinanziert durch die Landeshauptstadt Potsdam, das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums, die Landeshauptstadt Dresden, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Crespo Foundation, das Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Mecklenburg-Vorpommern und den Landkreis Vorpommern-Rügen.

Mit Unterstützung der Beisheim Stiftung und der Art Mentor Foundation Lucerne.



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

# OPEN CALL

## We are looking for a dancer for a new *explore dance* production

For the new production “Main Character: Lost” by Companie [Miller de Nobili](#) (Alexander Miller and Chiara de Nobili) as part of *explore dance* – Network Dance for Young Audience and in co-production of Fokus Tanz München and HELLERAU European Center for the Arts Dresden we are looking for:

1 dancer (Breaking/Urban Dance)

- The audition is aimed at dancers who live and work in Munich and will take place on November 5, 2025 in Munich (studio tba).
- Applications with CV and video links by September 15, 2025 to [exploredance@fokustanz.de](mailto:exploredance@fokustanz.de)
- Please confirm in your application your availability on the day of the audition (Nov. 5) as well as for all rehearsal and performance times (see below: time frame of the production).
- The production is aimed at a young audience aged 10 and over and will be rehearsed and performed in both Munich and Dresden. Further performance dates within the network are possible.

## About the piece:

Growing up means constantly moving between expectations, insecurities and your own desire for self-determination. Young people today are under enormous pressure – from parents, friends, social media and society. At the same time, they live in a world full of uncertainties: geopolitical tensions, the climate crisis, the aftermath of the pandemic and an overabundance of opportunities that often means more overwhelm than freedom. Who should you be? Which decisions are the right ones? And how do you find your own path in a time that is constantly changing?

The production “Main Character: Lost” focuses on precisely these questions. Together with dancers from the breaking/urban dance and contemporary scene, these topics are explored and discussed. Own experiences with pressure, the feeling of being stuck or the search for identity are incorporated into the research and form the basis for an open exchange with the young audience.

The play is aimed at an audience aged 10 and over and is designed both for the stage and flexibly in pop-up format for other spaces such as school rooms, gyms, cultural centers, galleries, libraries or public spaces. A close exchange between the artists and the young target group already takes place during the development of the play. A mediation format is considered during the development process of the production and follows the performances. Fokus Tanz München is co-producing the piece with HELLERAU European Center for the Arts Dresden: artists from both cities will work together to strengthen the exchange between the local scenes in Munich and Dresden.

[explore dance - Network Dance for young Audience e.V.](#) is a production and touring network of fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz München, HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 | Tanzplan Hamburg, Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt and Perform[d]ance Stralsund. In the past 7 years, he has created 35 productions for young audiences with a total of over 600 performances.

## Time frame of the production:

- 01. – 14.12.25: Research & Rehearsals in Dresden
- 05.01. – 08.02.26: Rehearsals in Dresden and Munich (tbd)
- 23. – 27.03.26 UA/Premiere Pop Up-Version (school in München)
- 30.03. – 02.04.26 Premiere Pop Up-Version (school in München)
- between 20.04. – 07.05.26: Premiere on stage, Hellerau Dresden (tbd, depending on availabilities of the stage)

## Conditions:

- Fees for 6 weeks rehearsal time and at least 6 performances
- The fees are based on the [recommendations of the BFDK](#).
- Assumption of travel and accommodation costs for rehearsals and performances within the network
- Further touring dates within the network are planned.

## Contact & Credits:

Please send any queries regarding the Open Call to [exploredance@fokustanz.de](mailto:exploredance@fokustanz.de)

Further information about the network: [explore-dance.de](http://explore-dance.de)

Further information on the co-producing network partners: [fokustanz.de](http://fokustanz.de) | [hellerau.org](http://hellerau.org)

*explore dance* – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Zusammenschluss von fabrik (moves) Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, Künstler\*innenhaus Mousonturm Frankfurt/Main und Perform[d]ance Stralsund. *explore dance* wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien; die *explore dance*-Aktivitäten der Projektpartner\*innen werden jeweils kofinanziert durch die Landeshauptstadt Potsdam, das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums, die Landeshauptstadt Dresden, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Crespo Foundation, das Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten Mecklenburg-Vorpommern und den Landkreis Vorpommern-Rügen.

Mit Unterstützung der Beisheim Stiftung und der Art Mentor Foundation Lucerne.



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien