

english version below

Aufruf an Tanz-Künstler*innen und Choreograf*innen aus der Region Brandenburg | Berlin

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum

sucht Choreograf*innen und/oder künstlerische Teams für die Entwicklung einer mobilen Tanzproduktion (Pop Up) für junges Publikum zwischen 1 und 5 Jahren mit Premiere in 2025.

Die fabrik Potsdam produziert in Kooperation mit dem künstlerischen Team in Potsdam ein neues Pop Up-Format mit einer Uraufführung bis Ende 2025.

Die mobilen Tanzproduktionen (Pop ups) sind technisch unaufwendig und flexibel konzipiert und leicht zu touren. Dadurch können sie explizit in Kitas oder in anderen öffentlichen Räumen aufgeführt werden: bspw. in soziokulturellen Zentren, Turnhallen, Galerien, Bibliotheken oder Open Air. Die Stücke passen sich mit kurzen Auf- und Abbauzeiten, geringem technischen Support und einer minimalen Ausstattung den vielfältigen Räumlichkeiten an und ermöglichen so den Zugang zu Tanz als Kunstform für junges Publikum auch jenseits klassischer Theaterorte. Bereits während der Produktion findet ein enger Austausch zwischen den Künstler*innen und der jungen Zielgruppe statt. Ein Vermittlungsformat (Workshop, Einführung, Nachgespräch, o.ä.) wird im Entstehungsprozess der Produktion mitgedacht und ist Teil der Aufführung.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Produktions- und Touringnetzwerk von fabrik moves (Potsdam), Fokus Tanz | Tanz und Schule München e.V., HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste (Dresden) und K3 | Tanzplan Hamburg. In den vergangenen 6 Jahren entstanden 34 Produktionen für junges Publikum mit insgesamt über 550 Aufführungen. Mehr Infos zu explore dance unter: www.explore-dance.de

Produktionsbedingungen:

- adressiert ist der Aufruf an Choreograf*innen oder künstlerische Teams, die in der Region Brandenburg/Berlin leben und/oder arbeiten, die Choreograf*innen sollten **bisher nicht** vorwiegend für junges Publikum produziert haben
- die Produktion wird mit einem professionellen, künstlerischen Team entwickelt und bei der künstlerischen Arbeit und der Vermittlung aus dem explore dance Team begleitet
- das Stück richtet sich an ein junges Publikum im Alter **zwischen 1 und 5 Jahren**
- kurzer Auf- und Abbau ohne zusätzlichen technischen Support
- minimale Ausstattung, die einfach transportierbar ist
- Produktionszeitraum: **Sommer/ Herbst 2025, Premierendatum bis 15.12.25**
- das künstlerische Team besteht minimal aus 2 und maximal aus 4 Personen
- der Produktionszeitraum beträgt 5 - 6 Wochen, bestehend aus 1 Woche Recherche für die künstlerische Leitung (max. 2 Personen) und 5 Wochen Probezeit für das gesamte Team
- das Touring ist für bis zu 3 Personen geplant
- 4 Aufführungen am Produktionsort oder im regionalen Kontext, darüber hinaus bemühen wir uns um Gastspiele an den Partnerorten des Netzwerkes
- Kinder aus Potsdamer Kitas/Schulen werden in unterschiedlichen Vermittlungsformaten (Probenbesuche, Workshops, Hospitanz u.a.) in den künstlerischen Prozess involviert

Produktionsbudget:

- Probenhonorare für bis zu 4 Personen: 2 Beteiligte x 6 Wochen & bis zu 2 Beteiligte x 5 Wochen
- Materialkosten € 2000 (Ausstattung/Kostüm; ggf. technische Zusatzkosten)
- Transportkosten zu den jeweiligen Spielorten
- notwendige Reise-, Übernachtungs- und Transportkosten nach Bundesreisekostengesetz
- Premiere und Aufführungen werden extra vergütet
- die Honorare orientieren sich an den Empfehlungen des BFDK

<https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neue-honoraruntergrenze-fuer-freischaffende-akteurinnen-den-darstellenden>

Bewerbung

Hinweis: Da das Konzept von Kindern und Jugendlichen gelesen wird, bitten wir darum, eine einfache Kurzbeschreibung in deutscher Sprache einzureichen.

- bis zu 2-seitiges Exposé (auf deutsch oder englisch) mit:
 - Projektbeschreibung
 - Kurzbeschreibung in einfacher, deutscher Sprache
 - choreografischer Ansatz/Verortung im Tanz
 - grobe Skizze des Probenprozesses (inklusive Zeitplan)
 - Motivation zur Arbeit für ein junges Publikum
 - Altersgruppe des angesprochenen Zielpublikums
 - Ideen über Einbeziehung der Zielgruppe in den künstlerischen Prozess
- Kurz-Biografie mit Videolinks vorangegangener Arbeiten sowie Kurz-Biografien von Mitwirkenden (soweit bereits bekannt)
- Einsendeschluss: **22. April 2025 an: johanna.simon@fabrik-moves.de**
- Entscheidung: Ende Mai 2025 durch ein beratendes Fachgremium und das *explore-dance* Projektteam

Parallel zu diesem Aufruf der fabrik moves Potsdam an Choreograf*innen aus der Region Brandenburg/Berlin versenden die *explore dance* Partner Fokus Tanz | Tanz und Schule München e.V. und HELLERAU-Europäisches Zentrum der Künste ebenfalls einen gemeinsamen Aufruf zur Projekteinreichung an lokale/regionale Choreograf*innen.

Siehe www.explore-dance.de

Die Ausschreibung erfolgt unter dem Vorbehalt eines entsprechenden Haushaltsbeschluss bezüglich der Mittel der Förderung und deren Bewilligung durch die Stadt Potsdam und das Land Brandenburg.

Uns ist die Repräsentanz der kulturellen Vielfalt unserer Gesellschaft wichtig. Ausdrücklich für alle Ausschreibungen erwünscht sind Bewerbungen von Menschen, die Diskriminierungserfahrungen machen. Wir fördern die berufliche Gleichstellung von Menschen aller Geschlechter sowie die Vereinbarkeit von Familie und Beruf. Schwerbehinderte und ihnen gleichgestellte Menschen werden bei gleicher Eignung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt.

Erreichbarkeit:

Fragen zur Ausschreibung können telefonisch unter 0331/2800314 gestellt oder per Email an johanna.simon@fabrik-moves.de (künstlerische Projektleitung explore dance in Potsdam) gesendet werden.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum e.V. ist ein Zusammenschluss von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, K3 - Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, fabrik (moves) Potsdam und Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München.

explore dance wird gefördert von: Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, kofinanziert durch die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, die Landeshauptstadt Potsdam, das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus sowie die Landeshauptstadt Dresden. Mit freundlicher Unterstützung der Art Mentor Foundation Lucerne.

Call for dance artists and choreographers from the region Brandenburg | Berlin

**explore dance – Network for young audience
is looking for choreographers and/or artistic teams to develop a mobile
dance production (pop up) for young audience between 1 and 5 years with
the premiere in 2025.**

In cooperation with the artistic team fabrik Potsdam is producing a new pop-up format with a premiere by the end of 2025. The mobile dance productions (pop-ups) are designed to be technically simple, flexible and easy to tour. They can be performed in different spaces like in preschools and other public spaces: gyms, auditoriums, galleries, libraries, community centers or open air. With short set-up and break-down times, minimal technical support and equipment, the pieces can be adapted to a wide variety of spaces and thus enable access to dance as an art form for young audiences beyond traditional theatre venues. A close exchange between the artists and the young target group is part of the production process. A mediation format (workshop, introduction, talk, etc.) is included in the development process of the production and is part of the performance.

explore dance – network dance for young audience is a production and touring network of fabrik moves (Potsdam), Fokus Tanz | Tanz und Schule München e.V., HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste (Dresden) and K3 | Tanzplan Hamburg. In the last 6 years, 34 productions for young audiences have been created with a total of over 550 performances. For more information about explore dance: www.explore-dance.de

Production conditions:

- The call is addressed to experienced choreographers or artistic teams who live or work in the region of Brandenburg | Berlin. The choreographers should **not have produced primarily for young audiences.**
- the production is developed with a professional artistic team and supported by the explore dance team in the artistic and mediation work
- the piece is aimed at a young audience with the **age group between 1 and 5 years**
- short set-up and take-down times, which should be possible without technical support
- minimal equipment that is easy to transport
- production phase: **summer / autumn 2025, premiere until the 15.12.2025**
- the artistic team consists of a minimum of 2 and a maximum of 4 people
- the production period is 5-6 weeks, consisting of 1 week of research for the artistic direction (2 people) and 5 weeks of rehearsal for the entire team
- 4 performances at the production venue or in regional context, in addition we will try to arrange further touring dates within the network
- the touring is planned for up to 3 people of the artistic team
- children and youngsters from Potsdam preschools will be involved in the artistic process in various formats (rehearsal visits, workshops, showings, etc.)

Production budget:

- Fees for up to 4 people: 2 people x 6 weeks and up to 2 people x 5 weeks
 - Material costs €2000 (equipment/costume; if necessary additional technical costs)
 - transport costs to the respective venues
 - necessary travel, accommodation and transport costs in accordance with the Federal Travel Expenses Act
 - the premiere and further performances are paid extra
- <https://darstellende-kuenste.de/aktuelles/neue-honoraruntergrenze-fuer-freischaffende-akteurinnen-den-darstellenden>

Application:

Please note: As the concept will be read by children and teenagers, please submit a simple, short description in German.

- max 2-page concept (in German or English) with:
 - description of the project
 - short description of the project in simple, german language
 - choreographic approach / position in dance
 - rough outline of the rehearsal process, included timeline
 - age group of the target audience
 - motivation to work for a young audience
 - thoughts on involving the target group in the artistic process
 -
- short biography with video links of previous works as well as biographies of contributors (if already known).
- **Deadline: 22. April 2025 to:** johanna.simon@fabrik-moves.de
- Decision: End of May 2025 by an advisory board and the explore dance project team

Parallel to this call from fabrik moves Potsdam, the explore dance partners *Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. Munich* and *HELLERAU - European Centre of the Arts Dresden* are also sending out a call for project submissions to local/regional choreographers.

The call for artists is subject to the corresponding budget decision regarding the funding and its approval by the City of Potsdam and the Ministry for Science, Research and Culture of the State of Brandenburg.

Questions?

Questions about the call for artists can be directed to 0331/2800314 or by e-mail to johanna.simon@fabrik-moves.de (artistic project management explore dance in Potsdam).

explore dance – Dance for Young Audiences Network e.V. is a joint venture by HELLERAU – European Centre for the Arts Dresden, K3 - Centre for Choreography | Tanzplan Hamburg, fabrik (moves) Potsdam and Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München. explore dance is funded by the Federal Commissioner for Culture and Media, as well as the local municipalities and federal states of all project partners.

Local and regional funding bodies are: the Ministry for Culture and Media of the Free and Hanseatic City of Hamburg, the Cultural Department for the City of Munich and the Bavarian State Association for Contemporary Dance, as supported by the Bavarian State Ministry for Education and Cultural Affairs, as well as the City of Potsdam and the Ministry for Science, Research and Culture of the State of Brandenburg, the Saxon State Ministry for Science and the Arts and the state capital Dresden. With the kind support of the Art Mentor Foundation Lucerne.