



explore dance
TANZPAKT STADT LAND BUND

**TANZ
FÜR JUNGES
PUBLIKUM
MOBILE POP UP
STÜCKE**

DE EN

TANZ IM POP UP-FORMAT

Im Rahmen von explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum haben Choreograph*innen Pop Up-Stücke entwickelt: Mobile und anpassungsfähige Tanzstücke von 30–40 Minuten Dauer, die für Schulräume oder den öffentlichen Raum konzipiert sind. Wir möchten gerne mit unseren Pop Ups zu Ihnen kommen und den zeitgenössischen Tanz zu Ihnen und den Kindern und Jugendlichen bringen. Unsere Pop Ups sind vielfältig, bunt und für verschiedene Altersstufen. Sie wurden bereits in Klassenzimmern, Turnhallen, Galerien, Foyers und Open Air in Hamburg, München, Potsdam und an anderen Orten gezeigt. Ergänzend bieten wir Vermittlungsformate wie Einführungs- und Nachbereitungswshops, Gespräche mit den Künstler*innen und Begleitmaterial für den Unterricht an. Wir freuen uns, auch Ihnen dieses besondere Format näher zu bringen!

INHALT

[MOVE MORE MORPH IT! | 8+](#)

[ONONON | 6+](#)

[SPINNEN | 6+](#)

[FLIEGENDE WÖRTER | 6+](#)

[PUNK, BEAT...LOL! | 13+](#)

[THIS WALL HAS NO TITLE | 12+](#)

[WIE ES WIRKLICH WAR | 6+](#)

[1000 KISSES | 12+](#)

[HAPPY SISYPHOS | 8+](#)

[VON HIER NACH DORT | 8+](#)

[ÜBER EXPLORE DANCE](#)

[KONTAKT](#)



MOVE MORE MORPH IT! | 8+

Wer, wie und was kann ich sein? Ein Körper vertont sich selbst und liefert damit den Soundtrack für eine Reise durch verschiedene Identitäten, Selbstentwürfe und phantastische Figuren. Große Effekte und feine Töne tricksen dabei die Wahrnehmung aus und wecken die Neugier auf einen kreativen Umgang mit Zuschreibungen.

Choreographie & Konzept: Anna Konjetzky

Komposition: Sergej Maingardt

Tanz: Sahra Huby

Mentoring: Moos van de Broek

Teamgröße Touring: 2 – 3 Personen

Dauer: 30 Minuten

Raum: räumlich flexibel

Kapazität: flexibel

Uraufführung: 7. Oktober 2018, KÖSK München

Weitere Aufführungen: international (u. a. Dänemark, Italien, Südafrika), national (u. a. PACT Zollverein, Ehrenfeldstudios, Brotfabrik, PURPLE Festival, fabrik Potsdam, K3)

Videomittschnitt: <https://youtu.be/pPfE4P9N9ps>

Kontakt: info@fokustanz.de

#Wahrnehmung #Superhelden #Bilder #Identitäten



ONONON | 6+

In, um und auf einer riesigen Holzkiste entfaltet sich eine rhythmische und klangvolle Geschichte. Was verbirgt sich in der Kiste? Und was genau entfaltet sich daraus? Bewegungen und Geräusche wiederholen sich, bauen aufeinander auf und verschwinden wieder. Bevor wir es bemerken, hat uns der Rhythmus in eine andere Schleife mitgenommen.

Choreographie/Konzept: Clément Layes / Public in Private

Performer*in: Cécile Bally/ Nir Vidan

Mentoring: Gabi dan Droste

Teamgröße Touring: 3- 4 Personen

Dauer: ca. 35 Minuten

Raum: räumlich flexibel

Kapazität: 20 – 60 Kinder

Uraufführung: 4. April 2019, Potsdamer Schule

Weitere Aufführungen: Hamburger Schulen

Trailer: <https://vimeo.com/323145536>

Kontakt: clementlayes@yahoo.de

#Holzkiste #Chaos #Rhythmus
#ErschienenVerschwunden



SPINNEN | 6+

Das Künstlerduo deufert&plischke nimmt das (Fäden-) Spinnen zum Thema, um gemeinsam mit Kindern eine Performance entstehen zu lassen, welche sich zwischen Sprache und Tanz bewegt. Geschichten, Erinnerungen, Gedanken und Bedeutungen rund um Kleidungsstücke lassen die Akteur*innen mit dem Körper und den Sinnen durch den Raum wandern. So entwickelt sich ein Tanz im Durcheinander von Zeit, Raum und Menschen.

spinnen ist eine partizipative Aufführung. 8 bis 12 Kinder lernen in einem vorbereitenden Workshop die choreographischen Anleitungen und treten dann vor Publikum auf.

Von: Katrin Deufert, Thomas Plischke und Verena Sepp

Mit: deufert&plischke und Kindern aus den Gastspielorten

Mentoring: David Kummer

Teamgröße Touring: Touring: 2 – 3 Personen

Dauer: ca. 30 Minuten

Raum: räumlich flexibel

Kapazität: 60 Kinder

Uraufführung: 28. November 2019, Freie Schule Potsdam

Weitere Aufführungen: Ruhrfestspiele 2023,

Pop Up Feature München 2020

Videomitschnitt: <https://vimeo.com/manage/videos/437457824>

Kontakt: deufertundplischke@spinnereischwelm.net

#Kleidung #Lieblingsbewegung #gemeinsamtanzen



FLIEGENDE WÖRTER | 6+

Zwei Tänzer*innen und eine Musikerin verwenden unterschiedliche Wortketten, um einen surrealen Fluss zu entwickeln, und ihre Assoziationen werden zu Musik und Tanz. Sie erleben miteinander und mit den Kindern eine spielerische, kreative Reise und Performance, während sie ein Klassenzimmer, einen Musiksaal oder eine Bibliothek in eine magische Landschaft verwandeln.

Konzept: Ceren Oran

Choreographie, Performance: Ceren Oran & Roni Sagi

Musik, Performance: Gudrun Raber-Plaichinger

Kostüme: Sigrid Wurzinger

Mentoring: Moos Van den Broek

Teamgröße Touring: 3 – 4 Personen

Dauer: 40 Minuten

Raum: Klassenzimmerstück

Kapazität: eine Klasse

Uraufführung: 2. Dezember 2019, München

Weitere Aufführungen: u. a. Kilker Festival Kroatien, Südwindfestival, TANZ! Heilbronn

Trailer: <https://vimeo.com/manage/videos/389487650>

Kontakt: info@fokustanz.de

#Wortspiele #Klang #Miteinander #Bewegungsbilder



PUNK, BEAT...LOL! | 13+

Inspiriert von der Frage, wie junge Menschen mit ihrer Wut umgehen, treffen popkulturelle und politische Bewegungen der Geschichte auf zeitgenössischen Tanz, Performance und Videokunst. Zwei Performerinnen bewegen sich mal wild und mal gar nicht, transformieren sich, und zeigen auf, wie aus Wut, Ärger und Empörung ein cooler, kreativer Akt entstehen kann.

Konzept & Choreographie: Regina Rossi

Von/Mit: Katharina Duve, Regina Rossi

Live Video-Collagen: Katharina Duve

Dramaturgie: Kirsten Bremehr

Kostüm: Katharina Duve

Mentoring: Sibylle Peters

Teamgröße Touring: 3 Personen

Dauer: 30 Minuten

Raum: Verdunklungsmöglichkeit muss vorhanden sein, ansonsten räumlich flexibel

Kapazität: ~ 30 bis 60 Plätze (je nach Raumgröße)

Uraufführung: Stadtteilschule Eidelstedt

Weitere Aufführungen: in Hamburger Schulen, KUB Bad Oldesloe, Urbäng Festival Köln, in Münchner Schulen

Videomittschnitt: <https://vimeo.com/705387863> **PW:** PBL2022

Kontakt: hallo@reginarossi.de

#Popkultur #Wut #Teenie



THIS WALL HAS NO TITLE | 12+

Mit Bezug auf Graffiti-Kunst thematisiert Martina La Ragione die vielschichtigen Bedeutungen einer Wand als Stützpunkt, Oberfläche, kreative Matrix oder Reflexionsfläche. Mit ihren Körpern und Klängen tragen die Performer*innen und der Musiker visuelle Urban Art auf forschende und zugleich spielerische Art in den Raum. Während der Stückentwicklung fanden mehrere Workshops mit Schüler*innen des Heinrich-Heine-Gymnasiums auf dem Bahnwärter Thiel-Gelände in München statt, um vor Ort an bemalten Wänden in Bewegung zu kommen und eigene Formen der Auseinandersetzung mit Street Art zu finden.

Idee und Konzept: Martina La Regione / Valentina Budrini

Choreographie & Tanz: Martina La Regione / Andrea Rampazzo

Live Musik: Maurizio Curcio

Mentoring: Nico Grüninger

Teamgröße Touring: 3 Personen

Dauer: 30 Minuten

Raum: Verdunklungsmöglichkeit muss vorhanden sein, ansonsten räumlich flexibel (auch Außenräume zu Abendzeiten) oder Klassenzimmerstück

Kapazität: flexibel

Aufführung: 21. Oktober 2021, Heinrich-Heine-Gymnasium

Trailer: <https://vimeo.com/manage/videos/687831871>

Kontakt: info@fokustanz.de

#streetart #identität #graffiti #wand



WIE ES WIRKLICH WAR | 6+

Woraus ist das Universum entstanden? Aus einer Nussschale, einer Rippe, aus Funken von Sternenschaub? Auf der Suche nach Erklärungen begeben sich drei neugierige Forscher*innen auf eine phantastische Reise. Sie begegnen Ordnung und Chaos, trotzen allen Widersprüchen, wagen das Unmögliche und erfinden hinzu, was bisher in Schulbüchern vergessen wurde.

Erzähler*innen, Dinosaurierköpfe, Gesprächsleitung, Performance:

Johanna Ackva, Enis Turan, Lea Martini

Nach einer Originalidee von Lea Martini & Dennis Deter

Ausstattung, Kostüme, Materialideen: Filomena Krause

Musik: Theresa Stroetges

Teamgröße Touring: 2 – 3 Personen.

Dauer: ca. 45 Minuten

Raum: räumlich flexibel

Kapazität: 20 – 60 Kinder

Uraufführung: 9. November 2021, Potsdamer Schule

Videomitschnitt: <https://vimeo.com/manage/videos/653730839>

PW: Wieeswirklichwar2021popup

Kontakt: leamartini@weichzeichen.net

#Evolution #Magie #Transformation #Imagination



1000 KISSES | 12+

Schon mal eintausend Mal geküsst? Zwei Tänzer*Innen nehmen kein Blatt vor den Mund und probieren es aus. Irgendwo zwischen Fun, Frust und vor allem Anstrengung werden die Lippen trocken und das Küssen eine völlig neue Sache: Konventionen, Gender und lahme Vorurteile lösen sich auf und zeichnen ein ziemlich seltsames Bewegungsportrait des hingebungsvollen Berührens. Von süd-ostasiatischen Beschwörungen bis zur westlichen Hypersexualisierung ist alles dabei und verwandelt sich vor den Augen der Zuschauer*Innen zu einem Dschungel aus Bildern und Bewegung (@_@).

Choreographie & Tanz: Raymond Liew Jin Pin, Jascha Viehstädt

Kostüm: Signe Koefoed

Bühne & Media: Balz Isler

Mentoring: Nico Grüninger

Teamgröße Touring: 2 Personen

Dauer: 40 Minuten

Raum: flexibel

Kapazität: ~ 60 Plätze (je nach Raumgröße)

Uraufführung: 2. März 2022, Ilse Löwenstein Schule Hamburg

Weitere Aufführungen: in Hamburger Schulen, fabrik Potsdam

Videomittschnitt: <https://vimeo.com/688766611> **PW:** Kuss

Kontakt: Raymond Liew Jin Pin | mail@raymondliewjinpin.com

Jascha Viehstädt | mail@jaschaviehstaedt.com

www.raymondliewjinpin.com

#kuessen #lippen #1000 #vorurteile



HAPPY SISYPHOS I

8+

Inspiziert durch die Idee einer Sisyphos- Aufgabe als einer Tätigkeit, die ohne absehbares Ende immer wieder von vorn beginnt, macht happy sisyphos den antiken Mythos zum Ausgangspunkt eines absurden Kosmos. Drei Personen, eine Leiter, ein Ball und 13 Sitzkissen finden sich in Songs und rhythmischen Strukturen immer wieder neu zusammen. Ein kollektiver Körper entsteht, eine Maschinerie des Bauens, Erzählens, Singens ... Tänze der Vergeblichkeit und der Wiederholung, die auch auf wundersame Weise Freude in sich bergen.

Konzept: Hermann Heisig

Musik: Thomas Proksch

Performance: Ayse Orhon, Hermann Heisig, Thomas Proksch

Dramaturgie: Anne Zacho Søgaard

Teamgröße Touring: 3 Personen

Dauer: ca. 40 Minuten

Raum: räumlich flexibel

Kapazität: bis 60 Kinder

Uraufführung: 17. März 2022 Potsdamer Schule

Weitere Aufführungen: fabrik Potsdam

Videomittschnitt: <https://vimeo.com/722126907>

Kontakt: mail@susanneogan.de

#musical #rythmus #griechischemythologie



VON HIER NACH DORT | 8+

Was bedeutet es eigentlich, sich zu verabschieden? Weil in jedem Abschied ein kleiner Tod steckt, ist dieses Stück eine Abschiedsreise – ein lebenslustiges Abenteuer voller Tanz, Musik, Basteln und Bauen, um das Wunder des Lebens gemeinsam zu feiern. „von hier nach dort“ ist eine partizipative Begegnung, in welcher die Kinder gemeinsam kreativ werden, um kollektiv und bewegt ein Ritual zu begehen.

Konzept & Choreographie: Lee Méir, André Lewski, Lidy Mouw

Musik: Robert Konderosi

Kostüme: Lea Kieffer und Lee Méir

Teamgröße Touring: 3 Personen

Dauer: ca. 75 Minuten (inklusive Nachgespräch)

Raum: räumlich flexibel

Kapazität: ca. 35 Kinder

Uraufführung: 30.06.2021 München

Videomittschnitt: <https://vimeo.com/manage/videos/663308192>

Kontakt: leemeir@gmail.com

#Abschied #Gemeinschaft #Arts&krafts

ÜBER EXPLORE DANCE

explore dance erweitert das Angebot im Bereich Tanz für junges Publikum. Im Rahmen der Kooperation zwischen Fokus Tanz|Tanz und Schule e.V. München, K3 | Tanzplan Hamburg, fabrik moves Potsdam und seit Juli 2022 HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste werden etablierte Choreograph*innen eingeladen, Bühnenstücke sowie Pop Up-Stücke zu entwickeln. Die Künstler*innen öffnen dabei ihre Arbeitsprozesse für Kinder und Jugendliche, um mit ihnen in direkten Austausch zu treten und sie in ihr kreatives Schaffen einzubeziehen. Jede Stadt kooperiert mit verschiedenen Partnern im Bereich der ästhetischen Bildung und Vermittlung vor Ort und schafft so einen Zugang zu zeitgenössischem Tanz für möglichst viele Kinder und Jugendliche. 2019 wurde explore dance mit dem FAUST Perspektivpreis ausgezeichnet.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus, sowie die Landeshauptstadt Potsdam und das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

PROJEKTPARTNER

**FOKUS
TANZ**

**K3 | TANZPLAN
HAMBURG**

fabrik
| moves |

HELLERAU
Europäisches Zentrum der Künste
European Centre for the Arts

FÖRDERER

TANZPAKT
STADT LAND BUND

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Gefördert durch die
Landeshauptstadt
Potsdam

POTS DAM

Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

**LAND
BRANDENBURG**
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kultur

BLV
BAYERISCHER
LANDESVERBAND FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN
TANZ

Fotos: Tania Bloch, Franz Kimmel, Öncü Gültekin, Angélique Préau,
Élise Scheider, Julia Schell, Gestaltung: Stephanie Roderer

KONTAKT

Nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf und kommen Sie mit uns ins Gespräch über die Realisierung und Finanzierung der Pop Ups!

ANSPRECHPARTNER*INNEN

MÜNCHEN

Fokus Tanz | Tanz und Schule e. V.

Ulrike Wörner von Faßmann,

ulrike.woerner@fokustanz.de

Tel: +49 [0] 89 30 700 238

HAMBURG

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg

Uta Meyer, uta.meyer@kampnagel.de

Tel.: +40 [0] 40 270 949 52

POTSDAM

fabrik moves Potsdam

Johanna Simon, johanna.simon@fabrik-moves.de

Jeanne Chapy, jeanne.chapy@fabrik-moves.de

Tel: +49 [0] 331 280 03 14

DRESDEN

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

Birte Sonnenberg, sonnenberg@hellerau.org

Tel: +49 [0] 351 264 62 32

Weitere Infos unter [explore-dance.de](https://www.explore-dance.de)

The background of the entire page is a solid coral-red color. Overlaid on this are several thick, wavy, hand-drawn style lines in various colors: blue, yellow, orange, and grey. These lines loop and swirl across the page, creating a dynamic and abstract visual field.

explore dance
TANZPAKT STADT LAND BUND

**DANCE
FOR YOUNG
AUDIENCES
MOBILE POP UP
PIECES**

DE EN

DANCE IN POP UP FORMAT

Within the framework of explore dance - network dance for young audiences, choreographers have developed pop up pieces: Mobile and adaptable dance pieces lasting 30-40 minutes, designed for school spaces or public spaces. We would like to come to you with our Pop Ups and bring contemporary dance to you and to children and young people. Our Pop Ups are diverse, colorful, and for a variety of ages. They have already been shown in classrooms, gyms, galleries, foyers and open air in Hamburg, Munich, Potsdam and other places. In addition, we offer educational formats such as introductory and follow-up workshops, discussions with the artists, and accompanying materials for the classroom. We look forward to introducing you to this special format!

INHALT

[MOVE MORE MORPH IT! | 8+](#)

[ONONON | 6+](#)

[SPINNEN | 6+](#)

[FLIEGENDE WÖRTER | 6+](#)

[PUNK, BEAT...LOL! | 13+](#)

[THIS WALL HAS NO TITLE | 12+](#)

[WIE ES WIRKLICH WAR | 6+](#)

[1000 KISSES | 12+](#)

[HAPPY SISYPHOS | 8+](#)

[VON HIER NACH DORT | 8+](#)

[ABOUT EXPLORE DANCE](#)

[CONTACT](#)



MOVE MORE MORPH IT! | 8+

Who, how and what can I be? This question is being asked by Munich choreographer Anna Konjetzky in her new piece. A body produces its own soundtrack for a journey across various identities, self-conceptions and fantastical characters. The sounds evolving reveal the movement in a different light and make the situations change unexpectedly. The images, moods, and super powers, drawn from individual or collective memory, are playfully layered and recombined. Through big effects and subtle notes, perception is fooled and the curiosity towards a creative way of handling attributions is triggered.

Choreography & Concept: Anna Konjetzky

Composition: Sergej Maingardt

Dance: Sahra Huby

Mentoring: Moos van de Broek

Team size Touring: 2 – 3 persons

Duration: 30 minutes

Space: spatially flexible

Capacity: flexible

Premiere: October 7, 2018, KÖSK Munich, Germany

Further performances: international (including Denmark, Italy, South Africa), national (including PACT Zollverein, Ehrenfeldstudios, Brotfabrik, PURPLE Festival, fabrik Potsdam, K3).

Video: <https://youtu.be/pPfE4P9N9ps>

Contact: info@fokustanz.de

#perception #superheroes #images #identities



ONONON | 6+

A rhythmic and sonorous story unfolds in, around and on a giant wooden box. What is hidden in the box? And what exactly unfolds from it? Movements and sounds repeat, build on each other and disappear again. Before we realize it, the rhythm has taken us into another us into another loop.

Choreography/Concept: Clément Layes / Public in Private

Performer*in: Cécile Bally/ Nir Vidan

Mentoring: Gabi dan Droste

Team size Touring: 3 – 4 persons

Duration: approx. 35 minutes

Space: spatially flexible

Capacity: 20 – 60 children

Premiere: April 4, 2019, Potsdam School

Further performances: Hamburg Schools

Trailer: <https://vimeo.com/323145536>

Contact: clementlayes@yahoo.de

#WoodenBox #Chaos #Rhythm
#RemovedDisappeared



SPINNEN | 6+

The artist duo deufert&plischke takes (thread) spinning as a theme to create a performance together with children, which moves between language and dance. Stories, memories, thoughts and meanings around pieces of clothing let the actors wander through the space with their bodies and senses. Thus a dance develops in the confusion of time, space and people.

spinnen is a participatory performance. 8 to 12 children learn the choreographic instructions in a preparatory workshop and then perform in front of an audience.

By: Kattrin Deufert, Thomas Plischke and Verena Sepp

With: deufert&plischke and children from the host venues

Mentoring: David Kummer

Team size Touring: Touring: 2 – 3 persons

Duration: approx. 30 minutes

Space: spatially flexible

Capacity: 60 children

Premiere: November 28, 2019, Freie Schule Potsdam

Further performances: Ruhrfestspiele 2023,

Pop Up Feature München 2020

Video: <https://vimeo.com/manage/videos/437457824>

Contact: deufertundplischke@spinnereischwelm.net

#clothing #favorite #movement #community
#dancing



FLIEGENDE WÖRTER | 6+

Two dancers and a musician use different chains of words to develop a surreal flow, and their associations become music and dance. They experience a playful, creative journey and performance together and with the children as they transform a classroom, music hall or library into a magical landscape.

Concept: Ceren Oran

Choreography, Performance: Ceren Oran & Roni Sagi

Music, Performance: Gudrun Raber-Plaichinger

Costumes: Sigrid Wurzinger

Mentoring: Moos Van den Broek

Team size Touring: 3 – 4 persons

Duration: 40 minutes

Space: classroom play

Capacity: one class

Premiere: December 2, 2019, Munich, Germany

Further performances: including Kilker Festival Kroatien, Südwindfestival, TANZ! Heilbronn

Trailer: <https://vimeo.com/manage/videos/389487650>

Contact: info@fokustanz.de

#wordplays #sound #togetherness
#movementpictures



PUNK, BEAT...LOL! | 13+

Inspired by the question of how young people deal with their anger, pop cultural and political movements from history meet contemporary dance, performance and video art. Two performers tell stories, clarify facts, sometimes move wildly and sometimes not at all, transform themselves, and show how a cool, creative act can emerge from rage, anger and indignation.

Concept & Choreography: Regina Rossi

By/With: Katharina Duve, Regina Rossi Live

Video Collages: Katharina Duve

Dramaturgy: Kirsten Bremehr

Costume design: Katharina Duve

Mentoring: Sibylle Peters

Team size Touring: 3 persons

Duration: 30 minutes

Space: blackout possibility must be available, otherwise spatially flexible

Capacity: ~ 30 to 60 seats (depending on room size)

Premiere: Eidelstedt district school

Further performances: in Hamburg schools, KUB Bad Oldesloe, Urbäng Festival Cologne, in Munich schools

Video: <https://vimeo.com/705387863> **PW:** PBL2022

ContaCt: hallo@reginarossi.de

#pop culture #rage #teenie



THIS WALL HAS NO TITLE | 12+

With reference to graffiti art, Martina La Ragione addresses the multi-layered meanings of a wall as a support, surface, creative matrix or reflection surface. With their bodies and sounds, the performers and the musician bring visual urban art into the space in an exploratory and at the same time playful way. During the development of the piece, several workshops took place with students of the Heinrich-Heine-Gymnasium on the Bahnwärter Thiel grounds in Munich, in order to get moving on painted walls and to find their own forms of engagement with street art.

Idea and Concept: Martina La Regione / Valentina Budrini

Choreography & Dance: Martina La Regione / Andrea Rampazzo

Live Music: Maurizio Curcio

Mentoring: Nico Grüninger

Team size Touring: 3 people

Duration: 30 minutes

Space: blackout possibility must be available, otherwise space flexible (also outdoor space at evening time) or classroom piece

Capacity: flexible

Premiere: October 21, 2021, Heinrich-Heine-Gymnasium

Trailer: <https://vimeo.com/manage/videos/687831871>

Contact: info@fokustanz.de

#streetart #identity #graffiti #wall



WIE ES WIRKLICH WAR | 6+

What did the universe come from? From a nutshell, a rib, from sparks of star dust? In search of explanations, three curious researchers embark on a fantastic journey. They encounter order and chaos, defy all contradictions, dare the impossible and add what has been forgotten in textbooks so far.

Narrator*s, dinosaur heads, conversation leader, performance:

Johanna Ackva, Enis Turan, Lea Martini

Based on an original idea by Lea Martini & Dennis Deter

Set, costumes, material ideas: Filomena Krause

Music: Theresa Stroetges

Team size Touring: 2 - 3 persons

Duration: approx. 45 minutes

Space: spatially flexible

Capacity: 20 - 60 children

Premiere: November 9, 2021, Potsdam School

Video: <https://vimeo.com/manage/videos/653730839>

PW: Wieeswirklichwar2021popup

Contact: leamartini@weichzeichen.net

#evolution #magic #transformation #imagination



1000 KISSES | 12+

Ever kissed a thousand times? Two dancers don't mince their words and try it out. Somewhere between fun, frust and – above all – effort, their lips become dry and kissing becomes a completely new thing: conventions, gender and lame prejudices dissolve and draw a rather strange movement portrait of voluptuously touching. From South-East Asian incantations to Western hypersexualisation, everything is there and blurs before the spectators' eyes into a jungle of images and movement. (@_@).

Choreography & Dance: Raymond Liew Jin Pin, Jascha Viehstädt

Costume: Signe Koefoed

Stage & Media: Balz Isler

Mentoring: Nico Grüninger

Team size Touring: 2 persons

Duration: 40 minutes

Room: flexible

Capacity: ~ 60 seats (depending on room size)

Premiere: March 2, 2022, Ilse Löwenstein Schule Hamburg

Further performances: in Hamburg schools, fabrik Potsdam

Video: <https://vimeo.com/688766611> **PW:** Kuss

Contact: Raymond Liew Jin Pin | mail@raymondliewjinpin.com

Jascha Viehstädt | mail@jaschaviehstaedt.com

www.raymondliewjinpin.com

#kisses #lips #1000 #prejudice



HAPPY SISYPHOS I

8+

Inspired by the idea of a Sisyphus task as an activity that starts all over again with no foreseeable end, happy sisypchos makes the ancient myth the starting point of an absurd cosmos. Three people, a ladder, a ball and 13 seat cushions come together again and again in songs and rhythmic structures. A collective body emerges, a machinery of building, narrating, singing ...dances of futility and repetition, which also contain joy in a miraculous way.

Concept: Hermann Heisig

Music: Thomas Proksch

Performance: Ayse Orhon, Hermann Heisig, Thomas Proksch

Dramaturgy: Anne Zacho Søgaaard

Team size Touring: 3 persons

Duration: approx. 40 minutes

Space: spatially flexible

Capacity: up to 60 children

Premiere: March 17, 2022, Potsdam school

Further performances: fabrik Potsdam

Video: <https://vimeo.com/722126907>

Contact: mail@susanneogan.de

#musical #rythm #greek mythology



VON HIER NACH DORT | 8+

What does it actually mean to say goodbye? Because in every goodbye there is a little death, this play is a farewell journey – a fun-loving adventure full of dance, music, crafts and building, to celebrate the miracle of life together. „from here to there“ is a participatory encounter in which children create together, to collectively and movingly celebrate a ritual.

Concept & Choreography: Lee Méir, André Lewski, Lidy Mouw

Music: Robert Konderosi

Costumes: Lea Kieffer and Lee Méir

Team size touring: 3 persons

Duration: approx. 75 minutes (including follow-up discussion)

Space: spatially flexible

Capacity: 35 children

Premiere: 30.06.2021 Munich

Video: <https://vimeo.com/manage/videos/663308192>

Contact: leemeir@gmail.com

#farewell #community #arts&krafts

ABOUT US

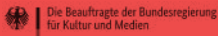
explore dance develops a sustainable structure for the production of contemporary dance pieces for young audiences. Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. Munich, K3 | Tanzplan Hamburg and from July 2022 HELLERAU – European Centre of the Arts – have entered into a long-term cooperation to invite established choreographers to develop stage productions as well as Pop Up pieces to be shown in the classroom. The artists open their working process to children and teenagers in order to engage in an artistic exchange and share the creative process. Each city cooperates with various partners in the field of arts education, creating access to contemporary dance for as many children and young people as possible. The project received the FAUST Award for future-oriented and cultural policy projects in 2019.

explore dance – Network dance for young audience is a co-operative project of fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München and K3 | Tanzplan Hamburg. Funded by TANZPAKT Stadt-Land-Bund with the support of the German Federal Government Commissioner for Culture and the Media, the Ministry of Culture and Media of the Free and Hanseatic City of Hamburg, the Municipal Department of Arts and Culture Munich and the BLZT, financed by the Bavarian Ministry for Arts and Education, as well as the city of Potsdam and the ministry for science, research and culture of the federal state of Brandenburg. From July 2022, the second phase of the project will also be funded by the Saxon Ministry for Science and the Arts and the City of Dresden.

PROJEKTPARTNER



FÖRDERER



Gefördert durch die
Landeshauptstadt
Potsdam



Behörde für
Kultur und Medien



Pictures: Tania Bloch, Franz Kimmel, Öncü Gültekin, Angélique Préau,
Élise Scheider, Julia Schell, Design: Stephanie Roderer

CONTACT

Feel free to contact us and get in touch with us about the realization and financing of the Pop Ups!

CONTACT PERSONS

MUNICH

Fokus Tanz | Tanz und Schule e. V.

Ulrike Wörner von Faßmann,
ulrike.woerner@fokustanz.de

Tel: +49 [0] 89 30 700 238

HAMBURG

K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg

Uta Meyer, uta.meyer@kampnagel.de

Tel.: +40 [0] 40 270 949 52

POTSDAM

fabrik moves Potsdam

Johanna Simon, johanna.simon@fabrik-moves.de

Jeanne Chapy, jeanne.chapy@fabrik-moves.de

Tel: +49 [0] 331 280 03 14

DRESDEN

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

Birte Sonnenberg, sonnenberg@hellerau.org

Tel: +49 [0] 351 264 62 32

More info at explore-dance.de