

– for english scroll down –

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum

sucht Choreograph*innen, die für den Premieren-Zeitraum Anfang oder Mitte 2023 zeitgenössische, mobile Tanzstücke (Pop Ups) für junges Publikum entwickeln und produzieren.

In München werden zwei Pop Ups produziert.

Diese mobilen Tanzproduktionen für junges Publikum sind technisch unaufwendig, tourfähig und flexibel konzipiert. In Räumlichkeiten wie zum Beispiel Schulräumen, Turnhallen, Stadtteilkulturzentren, Galerien, Bibliotheken oder dem öffentlichen Raum gezeigt, ermöglichen sie den Zugang zu Tanz als Kunstform für ein junges Publikum auch jenseits der städtischen Zentren. Bereits während der Stückentwicklung findet ein enger Austausch zwischen den Künstler*innen und der jungen Zielgruppe statt.

Mehr Infos zu explore dance unter: www.explore-dance.de

Produktionsbedingungen:

- adressiert ist der Aufruf an erfahrene Choreograph*innen, die in bzw. in der Nähe von München leben oder arbeiten und nicht vorwiegend für junges Publikum produzieren
- die Produktion wird mit einem professionellen künstlerischen Team entwickelt, und richtet sich an junges Publikum zwischen 5 und 15 Jahren. Die Zielgruppe wird in Absprache mit dem explore dance Team gemeinsam bestimmt.
- Dauer: 30-40 min
- kurzer Auf- und Abbau, der ohne technischen Support möglich sein soll
- minimale Ausstattung, die einfach transportierbar ist
- ggf. muss das Stück nach geltenden Coronamaßnahmen entwickelt werden
- Uraufführungszeitraum: Pop Up 1 Anfang 2023, Pop Up 2 Mitte 2023 – bitte präferierten Zeitraum angeben
- das künstlerische Team besteht aus maximal 4 Personen (nach Möglichkeit München und Umland)
- der Produktionszeitraum ist 4-6 Wochen
- drei Vorstellungen in München, weitere Vorstellungen an den Partnerorten Potsdam, Hamburg oder Dresden sowie im regionalen Raum garantiert (Gastspiele umfassen nur 3 Personen)
- eine Beratung durch ein*e Expert*in aus dem Feld Tanz für junges Publikum und/oder der Stückthematik ist vorgesehen
- der Entstehungsprozess wird durch Probenbesuche der Zielgruppe oder auch Probenphasen in Schulen begleitet
- es handelt sich um Produktion von Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. in Zusammenarbeit mit *explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum* und den künstlerischen Teams, eine Koproduktion mit weiteren Partnern außerhalb des Netzwerks ist nicht möglich

Produktionsbudget:

- Honorare für bis zu 4 Personen: 2 Beteiligte x 1,5 Monate, 2 Beteiligte x 1 Monat
- Materialkosten 2.000€ (Ausstattung/Kostüm; ggf. technische Zusatzkosten)
- Transportkosten zu den jeweiligen Spielorten
- Vergütung von bis zu 10 Vorstellungen für 3 Personen
- Gesamtbudget für Team aus 4 Personen bis zu 17.000€

zusätzliche regionale Gastspiele sowie eventuelle Aufführungen in den Partnerstädten:

- Tagegelder nach Bundesreisekostengesetz
- Vorstellungshonorare für 3 Personen
- Reise und Übernachtung

Für alle Interessierten wird eine Teilnahme am Info-Zoom empfohlen: 13.12., 10 Uhr
Anmeldung: ulrike.woerner@fokustanz.de, 089-30700238

Bewerbung

- bis zu 2-seitiges Exposé (auf deutsch oder englisch) mit:
 - Projektbeschreibung
 - choreographischer Ansatz/Verortung im zeitgenössischen Tanz
 - grobe Skizze des Probenprozesses
 - Altersgruppe des angesprochenen Zielpublikums
 - Motivation zur Arbeit für ein junges Publikum
 - Gedanken über Einbeziehung der Zielgruppe in den künstlerischen Prozess
 - Bereitschaft die Produktion unter ggf. noch geltenden Coronamaßnahmen durchzuführen
- Biografie mit Videolinks vorangegangener Arbeiten sowie Biografien von Mitwirkenden (soweit bereits bekannt)
- Einsendeschluss: **09. Januar 2022 an: ulrike.woerner@fokustanz.de**
- Entscheidung: Ende Januar 2022 durch ein beratendes Gremium und das *explore dance* Projektteam

Parallel zu diesem Aufruf von Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. an Münchner Choreograph*innen versenden die *explore dance* Partner fabrik moves Potsdam, K3 | Tanzplan Hamburg sowie HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste ebenfalls Aufrufe zur Projekteinreichung an lokale/regionale Choreograph*innen.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Kooperationsprojekt von fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. München, K3 | Tanzplan Hamburg, ab Juli 2022 HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste. Es wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus, sowie die Landeshauptstadt Potsdam und das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Ab Juli 2022 wird die zweite Phase des Projekts zudem gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst sowie der Landeshauptstadt Dresden.

explore dance - Dance for Young Audiences Network

is looking for choreographers to develop and produce contemporary, mobile dance pieces (pop ups) for young audiences with premiere dates in early or mid 2023.

Munich is producing two pop ups.

These mobile dance productions for young audiences are technically inexpensive, easy to tour and flexibly designed. Performed in a variety of spaces such as classrooms in schools, gyms, district cultural centres, galleries, libraries or public spaces the pieces provide access to dance as an art form for young audiences beyond the urban centres. A close exchange between artists and the young target group is already a part of the production process.

For more information on explore dance visit: www.explore-dance.de

Production conditions:

- The call is addressed to experienced choreographers who live or work near Munich and do not primarily produce for young audiences
- The production will be developed with a professional artistic team and is aimed at young audiences between the ages of 5 and 15. The target group will be decided in collaboration with the explore dance team.
- Duration: 30-40 min
- short set-up and take-down times, which should be possible without technical support
- minimal equipment that is easy to transport
- If necessary, the piece must be developed according to current Covid-19 prevention rules.
- scheduled premiere date: Pop Up 1 early 2023, Pop Up 2 mid 2023 – please state your preferred date
- The artistic team consists of max. 4 people, who should, if possible, live in Munich and the surrounding area
- The production period is 4-6 weeks
- 3 shows in Munich and further shows in a regional context and the partner locations of Potsdam, Hamburg or Dresden are also guaranteed. The tours are planned for 3 people per production.
- Consultation with an expert from the field of dance for young audiences and/or the topic of the piece is provided.
- The production process is accompanied by rehearsal visits by the target group or rehearsal phases in schools.
- The piece will be a production of Fokus Tanz | Tanz und Schule e. V. in cooperation with the *explore dance* – Dance for Young Audience Network and the artistic teams; bringing in further co-production partners outside the network is therefore not possible.

Production budget:

- Fees for up to 4 persons: 2 people x 1.5 months, 2 people x 1 month
- Material costs 2.000€ (set/costumes; additional technical costs if necessary)
- Transport costs to the respective venues
- Fees for up to 10 performances for 3 persons
- Total budget for team of 4 persons up to 17.000€

Additional shows in the region guest or in the partner cities (tbc):

- per diems according to the German Federal Travel Expenses Act
- performance fees for 3 people
- travel and accommodation

We recommend to take part in the Info-Zoom on December 13, 10 am
Registration: ulrike.woerner@fokustanz.de, 089-30700238

To apply, please submit

- max. 2-page concept (in German or English) with:
 - description of the project
 - choreographic approach/position in contemporary dance
 - rough outline of the rehearsal process
 - age group of the target audience
 - motivation to work for a young audience
 - thoughts on involving the target group in the artistic process
 - willingness to produce under measures that may apply at that time in accordance to any Covid-19 prevention
- Biography with video links of previous works as well as biographies of contributors (if already known)
- **Deadline: 09 January 2022 to: ulrike.woerner@fokustanz.de**
- Decision: end of January 2022 by an advisory board and the explore dance project team

Parallel to this call from Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. to Munich choreographers, the *explore dance* partners fabrik moves Potsdam, K3 | Tanzplan Hamburg and HELLERAU-European Centre for the Arts are also sending out calls for project submissions to local/regional choreographers.

explore dance – Network dance for young audience is a co-operative project of fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. München, K3 | Tanzplan Hamburg and from July 2022 on: HELLERAU – European Center for the Arts. Funded by TANZPAKT Stadt-Land-Bund with the support of the German Federal Government Commissioner for Culture and the Media, the Ministry of Culture and Media of the Free and Hanseatic City of Hamburg, the Municipal Department of Arts and Culture Munich and the BLZT, financed by the Bavarian Ministry for Arts and Education, as well as the city of Potsdam and the ministry for science, research and culture of the federal state of Brandenburg. From July 2022 on the project is also supported by Saxony and the state capital of Dresden.