

** english version below**

Aufruf an Hamburger Choreograph*innen:

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum
sucht Choreograph*innen, die für den Premieren-Zeitraum Winter 2022 und Frühjahr 2023 zeitgenössische, mobile Tanzstücke (Pop Ups) für junges Publikum entwickeln.

In Hamburg entstehen zwei Pop Ups.

Diese mobilen Tanzproduktionen für junges Publikum sind technisch unaufwendig, tourfähig und flexibel konzipiert. In Räumlichkeiten wie zum Beispiel Schulräumen, Turnhallen, Stadtteilkulturzentren, Galerien, Bibliotheken oder dem öffentlichen Raum gezeigt, ermöglichen sie den Zugang zu Tanz als Kunstform für ein junges Publikum auch jenseits der städtischen Zentren. Pop Ups haben eine Dauer von 30-40 Minuten und sind dadurch auf junges Publikum und Besuche in Schulen zugeschnitten. Bereits während der Stückentwicklung findet ein enger Austausch zwischen den Künstler*innen und der jungen Zielgruppe statt.

Mehr Infos zu explore dance unter: www.explore-dance.de

Produktionsbedingungen:

- adressiert ist der Aufruf an erfahrene Choreograph*innen, die in Hamburg leben oder arbeiten und nicht vorwiegend für junges Publikum produzieren
- die Produktion wird mit einem professionellen, künstlerischen Team entwickelt, und richtet sich an junges Publikum zwischen 5 und 15 Jahren.
- kurzer Auf- und Abbau, der ohne technischen Support möglich sein soll
- minimale Ausstattung, die einfach transportierbar ist
- ggf. muss das Stück nach geltenden Coronamaßnahmen entwickelt werden
- Produktionszeitraum: **Winter 2022 oder Frühjahr 2023**
- das künstlerische Team besteht aus maximal 4 Personen, die wegen des regionalen Tourings nach Möglichkeit in Hamburg wohnen sollten
- der Produktionszeitraum beträgt 4-6 Wochen, bestehend aus 2 Wochen Recherche für Choreograph*in und 1 weitere Person + 4 Wochen Probezeit für das gesamte Team, inkl. 3 Vorstellungen
- Zusätzlich zu diesen drei Vorstellungen sind weitere Aufführungen im regionalen Kontext finanziell gesichert und es besteht die Option auf Gastspiele an den Partnerorten. Die Touren sind für jeweils 3 Personen pro Produktionen geplant.
- Eine Beratung durch ein*e Expert*in aus dem Feld Tanz für junges Publikum und/oder der Stückthematik ist vorgesehen
- der Entstehungsprozess wird durch Probenbesuche der Zielgruppe bzw. Probenphasen in Schulen begleitet
- es handelt sich um eine Produktion von K3 | Tanzplan Hamburg in Zusammenarbeit mit *explore dance Netzwerk Tanz für junges Publikum* und den künstlerischen Teams, eine Koproduktion mit weiteren Partnern außerhalb des Netzwerks ist nicht möglich

Produktionsbudget:

- Probenhonorare inkl. 3 Vorstellungen für bis zu 4 Personen: 2 Beteiligte x 1,5 Monate, 2 Beteiligte x 1 Monat
- Materialkosten €2000 (Ausstattung/Kostüm; ggf. technische Zusatzkosten)
- Transportkosten zu den jeweiligen Spielorten
- Gesamtbudget für Team aus 4 Personen bis zu 17.000€

zusätzliche regionale Gastspiele sowie eventuelle Aufführungen in den Partnerstädten:

- Tagegelder nach Bundesreisekostengesetz
- Vorstellungshonorare für 3 Personen
- Reise und Übernachtung

Bewerbung

- bis zu 2-seitiges Exposé (auf deutsch oder englisch) mit:
 - Projektbeschreibung
 - choreographischer Ansatz/Verortung im zeitgenössischen Tanz
 - grobe Skizze des Probenprozesses
 - Motivation zur Arbeit für ein junges Publikum
 - Altersgruppe des angesprochenen Zielpublikums
 - Gedanken über Einbeziehung der Zielgruppe in den künstlerischen Prozess
- Kurz-Biografie mit Videolinks vorangegangener Arbeiten sowie Kurz-Biografien von Mitwirkenden (soweit bereits bekannt)
- Einsendeschluss: **09. Januar 2022 an: uta.meyer@kampnagel.de**
- Entscheidung: Ende Januar 2022 durch ein beratendes Fachgremium und das *explore-dance* Projektteam

Parallel zu diesem Aufruf von K3 | Tanzplan Hamburg an Hamburger Choreograph*innen versenden die *explore dance* Partner fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz | Tanz und Schule München e.V. sowie HELLERAU-Europäisches Zentrum der Künste ebenfalls Aufrufe zur Projekteinreichung an lokale/regionale Choreograph*innen.

Infozoom

Für alle Interessierten der Hamburger Tanzszene bieten wir am **03.12. | 15:00 Uhr** und am **16.12. | 10:00 Uhr** Infozooms an. Anmeldung unter: tanzplan@kampnagel.de. Der Zoomlink wird nach der Anmeldung verschickt.

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Kooperationsprojekt von fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. München, K3 | Tanzplan Hamburg, ab Juli 2022 HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste. Es wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus, sowie die Landeshauptstadt Potsdam und das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Ab Juli 2022 wird die zweite Phase des Projekts zudem gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst sowie der Landeshauptstadt Dresden.

Call for Hamburg choreographers:

explore dance – network dance for young audience
is looking for choreographers to develop contemporary, mobile dance pieces (pop ups) for young audiences with premiere dates in winter 2022 and spring 2023

Hamburg is producing two pop ups.

These mobile dance productions for young audiences are technically inexpensive, easy to tour and flexibly designed. Performed in a variety of spaces such as classrooms in schools, gyms, district cultural centres, galleries, libraries or public spaces the pieces provide access to dance as an art form for young audiences beyond the urban centres. With a team of professional artists, the mobile productions tour regionally and nationally to present pieces of 30-40 minutes length. A close exchange between artists and the young target group is already a part of the production process.

For more information on explore dance visit: www.explore-dance.de

Production conditions:

- The call is addressed to experienced choreographers who live or work in Hamburg and do not primarily produce for young audiences
- The production will be developed with a professional artistic team and is aimed at young audiences between the ages of 5 and 15.
- short set-up and take-down times, which should be possible without technical support
- minimal equipment that is easy to transport
- If necessary, the piece must be developed according to current Covid-19 prevention rules.
- scheduled premiere date: Pop Up 1 winter 2022, Pop Up 2 spring 2023
- The artistic team consists of max. 4 people, who should, if possible, live in Hamburg and the surrounding area due to the planned regional touring
- The production period is 4-6 weeks, consisting of 2 weeks of research for the choreographer and 1 other person + 4 weeks of rehearsal for the entire team, including 3 performances.
- In addition to these 3 performances, further performances in a regional context are also guaranteed and there is the option of performances in the partner locations. The tours are planned for 3 people per production.
- Consultation with an expert from the field of dance for young audiences and/or the topic of the piece is provided.
- The production process is accompanied by rehearsal visits by the target group or rehearsal phases in schools
- The piece will be a production of K3 | Tanzplan Hamburg in cooperation with the *explore dance – network dance for young audience* and the artistic teams; bringing in further co-production partners outside the network is therefore not possible.

Production budget:

- Fees for up to 4 persons: 2 people x 1.5 months, 2 people x 1 month

- Material costs €2000 (set/costumes; additional technical costs if necessary)
- Transport costs to the respective venues
- Total budget for team of 4 persons up to 17.000€.

Additional shows in the region or in the partner cities (tbc):

- per diems according to the German Federal Travel Expenses Act
- performance fees for 3 people
- travel and accommodation

To apply, please submit

- max. 2-page concept (in German or English) with:
 - description of the project
 - choreographic approach/position in contemporary dance
 - rough outline of the rehearsal process
 - age group of the target audience
 - motivation to work for a young audience
 - thoughts on involving the target group in the artistic process
- short biography with video links of previous works as well as short biographies of contributors (if already known)
- Deadline: **09 January 2022** to: uta.meyer@kampnagel.de
- Decision: End of January 2022 by an advisory board and the *explore-dance* project team

Parallel to this call from K3 | Tanzplan Hamburg choreographers, the *explore dance partners* fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. to Munich and HELLERAU-European Centre for the Arts are also sending out calls for project submissions to local/regional choreographers.

Info-Zoom

For all interested in the Hamburg dance scene, we offer an Info Zoom on **03 December at 3 pm** and on **16 December at 10 am**. Registration at: tanzplan@kampnagel.de. The Zoom link will be sent after registration.

explore dance – Network dance for young audience is a co-operative project of fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz | Tanz und Schule e.V. München, K3 | Tanzplan Hamburg and from July 2022 on: HELLERAU – European Center for the Arts. Funded by TANZPAKT Stadt- Land-Bund with the support of the German Federal Government Commissioner for Culture and the Media, the Ministry of Culture and Media of the Free and Hanseatic City of Hamburg, the Municipal Department of Arts and Culture Munich and the BLZT, financed by the Bavarian Ministry for Arts and Education, as well as the city of Potsdam and the ministry for science, research and culture of the federal state of Brandenburg. From July 2022 on the project is also supported by Saxony and the state capital of Dresden.