

# EXPLORE DANCE POP UP FEATURE 9. + 10. JULI 2020 MÜNCHEN

Die Pop Up-Stücke für Schulräume oder den öffentlichen Raum sind mobil und anpassungsfähig – ideale Bedingungen für den derzeit nur eingeschränkt möglichen Spielbetrieb. Daher sind es auch diese Formate, die in der reduzierten Form des ursprünglich geplanten Festivals explore dance #2 präsentiert und diskutiert werden können.

## PROGRAMM

### DO, 9.7.2020, MUFFATWERK, POP UP SHOWCASE

- 15.30 Uhr: Opening mit Grußwort des Münchner Kulturreferats auf der Terrasse
- 16.00 Uhr: Vorstellung »MOVE MORE MORPH IT!« von Anna Konjetzky
- 16.30 Uhr: Keynote Peggy Ollislaegers
- 18.00 Uhr: Film & Interview zu »Fliegende Wörter« von Ceren Oran mit Musikerin Gudrun Raber-Plaichinger
- 19.00 Uhr: Vorstellung »spinnen« von deufert&plischke
- 19.30 Uhr: Filmpremiere THINK BIG! & Ausklang

### FR, 10.7.2020, MUFFATWERK

- 10.00 Uhr: Workshop »spinnen« (deufert&plischke)

### FR, 10.7.2020, HOCHX, DISKURSPROGRAMM

- 11.30 – 13.00: Uhr Podiumsgespräch  
Input & Moderation: Elisabeth Nehring  
Gäste: Moritz Frischkorn, Anna Konjetzky, Alfredo Zinola, Katharina von Korff

Pop Up-Produktionen machen schulische Räume zur Bühne und erreichen so auch theaterfernes junges Publikum. Elisabeth Nehring, Tanzexpertin und Journalistin, spricht über das Potential von Klassenzimmerstücken insbesondere für den ländlichen Raum. Im Gespräch mit Choreograph\*innen, Lehrer\*innen und Vertreter\*innen der lokalen Kulturpolitik werden Erfahrungen ausgetauscht und die verschiedenen Bedürfnisse von Künstler\*innen, der Schulfamilie und Förderern ausgelotet.

### FR, 10.7.2020, HOCHX, DISKURSPROGRAMM

- 13.30 – 15.00 Uhr: Reflexion des Pop Up Feature & Ausblick

Elisabeth Nehring, Tanzjournalistin aus Berlin, reflektiert das zweitägige Münchner Pop Up Feature, das während der rasanten Ausbreitung von Covid19 entwickelt und stetig angepasst wurde. Wir wagen einen Rück- und Ausblick, wie sich das Arbeiten im zeitgenössischen Tanz für und mit jungem Publikum verändert.

# TEILNAHME & TICKETS

Teilnahme vor Ort und digital möglich, nur nach vorheriger Anmeldung unter [angelika.endres@fokustanz.de](mailto:angelika.endres@fokustanz.de)

Bitte die jeweilige\*n Veranstaltung\*en und die Form der Teilnahme (vor Ort/digital) angeben. Alle Teilnehmer\*innen erhalten freie Platzkarten und Infos (u. a. Hygiene-Maßnahmen) vorab via Email.

Weitere Informationen unter [explore-dance.de](http://explore-dance.de) | [fokustanz.de](http://fokustanz.de)

**Veranstalter:** Fokus Tanz/Tanz und Schule e.V.

**Künstlerische Leitung:** Simone Schulte-Aladag

**Geschäftsführende Leitung:** Anja Brixle

**Projektleitung:** Ulrike Wörner von Faßmann & Angelika Endres

**Produktionsleitung Pop Up Feature:** Angelika Endres

**Presse:** Christiane Pfau

**Technik:** Ulli Napp, Rainer Ludwig & Wolfgang Eibert

**Mitarbeit:** Veronika Heinrich, Domenica Ewald

[explore-dance.de](http://explore-dance.de)  
[fokustanz.de](http://fokustanz.de)

explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum ist ein Kooperationsprojekt von fabrik moves Potsdam, Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. München und K3 | Tanzplan Hamburg. Es wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Behörde für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg, das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus, sowie die Landeshauptstadt Potsdam und das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg. Fokus Tanz kooperiert für explore dance mit Tanztendenz München e.V. und HochX Theater und Live Art.

